

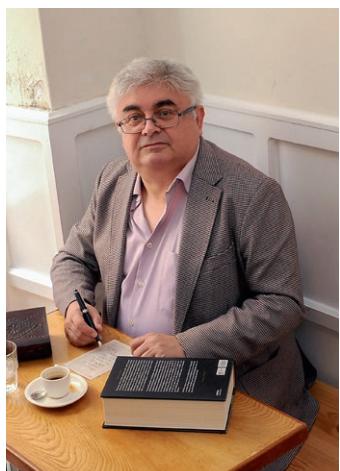


## Todo preparado para vivir de nuevo la Pasión ferrolana

Tras la celebración del Vía Crucis, que este año protagonizó el Cristo de los Navegantes, y del pregón, que leerá el escritor Ramón Loureiro, la Junta de Cofradías y Hermandades termina

con los actos previos que marcan la agenda hacia una nueva Semana Santa de Ferrol. El acto del pregón servirá también para homenajear a las personas que capitanearon la anterior Coordinadora de

Cofradías, de cuya constitución se cumplen 30 años, y para disfrutar con la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Victoria de León, referencia en la música cofrade. • Pag 2



## Ramón Loureiro: "Nada explica tan ben Ferrol como a súa Semana Santa"

El escritor Ramón Loureiro considera que la Semana Santa de Ferrol explica la propia idiosincrasia de Ferrol, crisol de muchas influencias.

"Nada explica tan ben Ferrol como a súa Semana Santa", comenta el novelista en una entrevista realizada unos días antes de su pregón. • Pag 7

## Las cofradías hicieron la cuenta de su acción social

Las acciones sociales de las cinco cofradías penitenciales de Ferrol sumaron en 2022 más de 15.000€ y más de cuatro toneladas de alimentos. Es esta una tarea que no cesa. Así, la Merced celebrará en la mañana del 25 su Ensayo Solidario y las Angustias tendrá su día de la caridad el Sábado Santo. • Pag 2

### La Cofradía de Dolores presentó el nuevo manto de la Amargura

Pag 4

### Nuestra Señora de las Angustias lucirá su corona este Jueves Santo

Pag 4

### La Merced recupera este año el antiguo paso de misterio del Redentor

Pag 5

### Recorrido por las marchas cofrades más emblemáticas de Ferrol

Pag 6

# O Vía Crucis e a lectura do pregón, últimas citas antes dun novo Domingo de Ramos

**A** Xunta de Confrarías e Irmandades acelerou o paso desde o cambio de ano para chegar con todo preparado a unha nova Semana Santa, que neste 2023 se celebrará do 2 ao 9 de abril. Atrás quedaron xa a presentación do cartel, a viaxe a Fitur, a presentación do procesionario e a da revista Ecce Homo. No momento en que se publica este novo PaixónFerrol (25 de marzo) acaba de desenvolverse o Vía Crucis e vai ter lugar o pregón.

O Cristo dos Navegantes foi o protagonista do Vía Crucis deste ano. As estacións rezáronse no interior da igrexa do Socorro, da que saíu a tradicio-



nal procesión. O Cristo dos Navegantes foi levado sen trono, sobre o madeiro da cruz, por diferentes dotacións formadas por portadores e portadoras das cinco confrarías, e avanzou polas rúas Mercé, Manuel Comellas,

San Antonio e Espartero para retirarse de novo por Mercé.

Hoxe, día 25 de marzo, terá lugar a lectura no teatro Jofre a lectura do pregón. O escritor, xornalista e fotodocumentalista Ramón Loureiro será o

encargado de anunciar a Semana Santa que comezará oito días despois, o Domingo de Ramos.

Na mesma cerimonia a Xunta de Confrarías entregará a súa Medalla de Ouro ás persoas que estiveron á fronte da anterior Coordinadora. Coincidiendo co 30º aniversario da súa creación, o recoñecemento vai para Mario Villaamil (a título póstumo), Félix Sande e Meca Arcos.

O acto pecharase cunha actuación da Banda de Cornetas e Tambores “Santísimo Cristo de la Victoria” de León, unha prestixiosa formación dentro do mundo da música confrade. •

## As confrarías fixeron balance da súa acción social: máis de 15.000€ e catro toneladas de alimentos

**A**s confrarías e irmandades da Semana Santa de Ferrol fixeron público a comezos deste ano 2023 o resultado das súas accións sociais do ano anterior. En total, as diferentes campañas de solidariedade promovidas polas cinco entidades sumaron 15.262,47 euros en metálico e 4.140 kilos de alimentos.

Os datos serviron para poñer de manifesto o compromiso coa caridade que está nos estatutos de todas as confrarías penitenciais da cidade, así como para recoñecer o traballo de tantos confrades que ao longo de todo o ano colaboran nas diferentes campañas. Os fondos recollidos foron o pasado ano canalizados

a través de Cáritas, Coxiña Económica, Refuxio Pardo de Atín, Banco de Alimentos Rías Altas, Padrado Concepción Arevalo e Unidade Pastoral de Ferrol-Centro.

No preámbulo dunha nova Semana Santa cómpre recordar que a Confraría da Mercé celebrará o vindeiro día 25 de marzo, a partir das doce do

mediodía, o seu Ensaio Solidario para recoller alimentos non perecedeiros.

Tamén hai que sublinhar que o Sábado Santo é o día da Caridade e o Silencio na Paixón ferrolá. A Confraría das Angustias recollerá esmola durante toda a xornada, ata as oito da tarde, para dedicar os fondos ao Refuxio Pardo de Atín. •

# Para non perderse nada

**A**Xunta de Confradías e Irmandades aposta un ano máis polas retransmisiós en streaming, que tanto éxito tiveron en 2019 e no pasado 2022, para achegar a Semana Santa Ferrolá a todas as persoas que non poidan seguila a pé de rúa. Este ano o streaming será desde a canle de Youtube -en lugar de facelo por Facebook, para facilitar a visualización a quen non teña perfil en dita rede social-.

Anunciarase puntualmente a través das redes sociais da Xunta de Confradías o comezo de cada retransmisión en directo, ao igual que na canle de Whatsapp, que no momento da publicación deste boletín suma xa máis de 800 suscritores. Esta ferramenta, que se



puxo en marcha o pasado ano, empregarase para enviar a axenda e as noticias de cada día, e tamén para avisar de calquer cambio sobre o programa.

As persoas que teñan no seu teléfono móvil a aplicación Whatsapp e queiran apuntarse á canle teñen que gardar en contactos o número 633 52 18 70 e enviar unha mensaxe coa palabra “alta”. Ao longo de todo o ano a

Xunta adoita enviar unha mensaxe á semana, pero a frecuencia increméntase nas datas próximas ao Domingo de Ramos e fai-se diaria durante a Semana Santa.

Toda a información estará tamén na web [www.semanasantaferrol.com](http://www.semanasantaferrol.com), na que colga ademais unha versión “smartphone” do procesionario para a súa descarga e consulta rápida a través do teléfono.

## Buses gratuítos desde A Malata

Outra vez este ano, despois do éxito que tivo a iniciativa en 2022, o Concello de Ferrol ofrecerá un servizo de buses lanzadeira de balde desde A Malata. O pasado ano máis de 3.000 persoas utilizaron o dispositivo, co que se facilitou a afluencia ás procesións e á cidade durante a semana na que está máis ategada de xente.

no. Desde o pasado día 18 de marzo se están a repartir os 17.000 exemplares do procesionario en papel, con información dos pasos, o percorrido e o acompañamiento musical de cada unha das procesións. •

## El Cristo de la Buena Muerte caminará el Jueves Santo por el barrio de A Magdalena

**L**a lluvia, como siempre, y también las obras que se están desarrollando en la ciudad, condicionarán este año el desarrollo de la Semana Santa. Uno de los cambios más importantes afecta a la Cofradía de la Soledad, que ha tenido que variar de día su tradicional procesión del Cristo de la Buena Muerte. La imagen

ligada a Ferrol Vello caminará en este 2023 por las calles del barrio de A Magdalena y saldrá el Jueves Santo, en lugar del martes.

La hermandad celebra este año el 280 aniversario de la primera procesión del Ecce Homo en Ferrol. Es una tradición de los terciarios franciscanos que mantiene viva la

Cofradía de la Soledad y que recuerda el pasaje del Evangelio de San Juan que cada Domingo de Ramos se lee en las iglesias, cuando Pilato mostró a Jesús, cubierto con un manto púrpura y una corona de espinas, y dijo “he aquí el hombre”. Con ese motivo, la Soledad ha abierto en el número 49 de la calle Do-



lores una exposición titulada “Pasión y fe” que podrá visitarse durante toda la Semana Santa. •

# La Cofradía de Dolores estrena trono y el nuevo manto de la Virgen de la Amargura

El estreno del nuevo manto de la Virgen de la Amargura, con su bordado ya completo, es una de las novedades más destacadas de la Cofradía de Dolores en este 2023. Saldrá además esta imagen el Lunes Santo sobre un trono totalmente remozado, el mismo sobre el que irá la Virgen de la Piedad en la noche del Jueves Santo, en ambos casos bajo palio.

La Cofradía celebró el pasado 4 de marzo el acto de bendición y presentación del manto de la Amargura, bordado en el taller del andaluz Enrique Carrascal con hilo dorado



sobre terciopelo morado. Coincide el estreno con el trigésimo aniversario de la creación del Tercio de la Amargura. También estrenará Dolores el trono de la Amargura y la Pie-

dad, tal como se informó en el número anterior de PaixónFerrol.

Otra de las novedades de Dolores afecta a la organización de los desfiles. Todos discurrirán con los

capuchones en fila por los laterales de la calle, ya no en algunos casos por el centro. Veremos también otros pequeños detalles que, como es habitual, van enriqueciendo año a año las salidas penitenciales de la Cofradía.

La hermandad celebró ya su Quinario en honor al Cristo de la Misericordia e inicia hoy (25 de marzo) su también tradicional Septenario en honor a María Santísima de los Dolores. La procesión que lo cerrará el día 31, Viernes de Dolores, será la antesala de una nueva Semana Santa en Ferrol. •

## Nuestra Señora de las Angustias lucirá su corona el Jueves y vestirá traje de gallega el Sábado Santo



La Cofradía de las Angustias celebrará este Jueves Santo su procesión titular con la Virgen coronada. Por primera vez la imagen saldrá en este desfile penitencial con la corona que el obispo diocesano le impuso el pasado 12 de junio, tal como aparecía en aquel acto, con su hijo en el regazo. La Banda del Tercio Norte interpretará la marcha “Virgen de las Angustias”, compuesta por el maes-

tro Romo, subdirector de la formación, y también “Angustias Coronada”, que su actual director, Luis García Cortizas, creó para su estreno el día de la coronación.

También el Jueves Santo saldrá por primera vez a la calle la imagen de Jesús Nazareno tras la rehabilitación a la que se le ha sometido y estrenará faldones el trono del Cristo de la Agonía.

El Sábado Santo, el día

de la Caridad y el Silencio, la Virgen de las Angustias irá de luto con un traje de gallega de terciopelo negro y con adornos de azabache. Es habitual desde hace tiempo que se vista con él la imagen un año sí y otro no. Además, la gran novedad será que la Cofradía va a recuperar la tradición de llevar a la Virgen a hombros ese día, con doce cofrades portando bajo el trono a los que solo veremos los pies. •

# La Cofradía de la Merced recupera el antiguo paso de misterio del Redentor

La Cofradía de la Merced va a sacar su imagen del Redentor, en la procesión del Crucificado que celebra en la tarde del Viernes Santo, en un paso de misterio con las imágenes de la Dolorosa y San Juan que habitualmente lo acompañan en el altar lateral de la capilla mercedaria. Se retoma con ello una antigua tradición, que también la hermandad recuperó para el altar de culto que instaló durante la Semana Santa de 2021, cuando no se celebraron procesiones.

Otra novedad de este año será la celebración de las ceremonias del Escudo y del Envío y Compromiso



miso en un mismo acto en la tarde del Sábado de Pasión. El acto de veneración de Nuestra Señora de los Cautivos tendrá lugar, como es habitual, en la tarde del Domingo de Ramos.

Sigue trabajando la

hermandad para incorporar en la Semana Santa de 2024 la nueva imagen de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en el Beso de

## Las ceremonias del Escudo, junto con las del Envío y Compromiso, serán el Sábado de Pasión

Judas. A la financiación de este proyecto destinó la cofradía los fondos recaudados con la exposición “¿A qué suenan los cuadros?” que celebró en la capilla del Tirso durante el fin de semana del 17 al 19 de marzo. •

## II Ciclo Coral de Música Sacra

La Asociación Musical Sonsdodia (Coro Diapasón) organizó un año más el Ciclo Coral de Música Sacra con la colaboración de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol y la Cofradía de Dolores.

Diapasón y la Escolánica de San Lorenzo del Escorial abrieron el día 19 este ciclo, que continuará el 26 de marzo, a las 18.00h en San Julián, con la actuación del Coro Castillo de Gauzón (Asturias) y Laudate (Portugal), y que finalizará el 1 de abril, a las 19.30h, con el Coro de Hombres Villa de Navia (Asturias) y Diapasón. •

# Se cumplen 130 años desde el estreno en 1893 de la Urna del Santo Entierro

La Hermandad del Santo Entierro será una de las que verá modificada el itinerario de su procesión a causa de las obras. El desfile saldrá por Irmandiños para incorporarse a su recorrido habitual por la calle Coruña, si bien se celebrará en el atrio de San Julián, igual que el año pasado, la ceremonia del Desenclavo.

Se cumplen en esta Semana Santa 130 años del estreno de la Santa Urna,

obra del artista compostelano Urbano Anido. La pieza llegó a manos de la cofradía en 1892, pero aquel año llovió en Viernes Santo, de manera que su estreno no se produjo hasta el año siguiente.

Como ya sucedió el año pasado, el túmulo se montará en la tarde del miércoles para favorecer que el público pueda visitarlo ya desde el Jueves Santo. El Viernes Santo, el programa de la herman-

dad comenzará con su habitual Vía Crucis y el Sermon de las 7 Palabras, los Santos Oficios a primera hora de la tarde y la Ceremonia del Desenclavo a las 18.00 horas en el atrio de la concatedral.

Como novedad en este 2023, el Santo Entierro ha decidido permitir que algunos aspirantes que ya tienen cierta altura vistan el hábito con capuz, sin la medalla de numerario.



La Hermandad del Santo Entierro celebrará su Ceremonia de Recibimiento el Sábado de Pasión, como es habitual, y recuperará este año la tradicional cena de hermandad que no se convocaba desde 2019. •

# Las marchas “emblema” de nuestra Pasión

Conscientes de que no caben aquí todas las que merecen estar, les proponemos a las bandas y agrupaciones de nuestra Semana Santa el ejercicio de seleccionar sus marchas cofrades más emblemáticas. En unos días sonarán en nuestras calles.



## Unidad de Música del Tercio Norte

El director de la banda del Tercio Norte, Luis García Cortizas, antepone que todas las marchas cofrades tienen un significado especial, pero señala su favorita: “Getsemani” de Ricardo Dorado. “El autor la dedica a su esposa fallecida y está cargada de dolor, lamento y resiliencia”, dice. García Cortizas procura interpretar esta pieza siempre en lugares con mucho público, como Armas o Amboage.

## Banda de las Angustias

Hay tres piezas que no pueden faltar en el



repertorio de la Banda de las Angustias. Una es “Semana Santa en Sevilla” de Pascual Marquina y otra “Bolero Militar” de Jacques De Vogel, dos marchas que forman parte de la historia de la música cofrade en Ferrol, la segunda de ellas más de corte militar, y que la banda ha querido mantener. Lo mismo sucede con la “Marcha do Antigo Reino de Galicia”, que los gaiteiros han interpretado en las procesiones ferrolanas desde el siglo XVII.

## A.M. Cristo de la Buena Muerte



Desde la agrupación señalan dos piezas como las más emblemáticas. Una es “Llorando en tu Soledad”, de Miguel Antonio García Bernárdez, primera marcha propia de la formación, dedicada a la Virgen de la Soledad y que estrenaron el Viernes Santo del año pasado. La otra es “Al Señor de la Misericordia”, de Vicente Moreno, que este año no van a interpretar por cuestiones técnicas. Si tocarán la marcha “Mujer Verónica”, también de

García Bernárdez, que estrenaron recientemente.

## Virgen de la Amargura

“Corazón de San Juan”, de Alejandro Blanco, es la marcha más emblemática



de la agrupación, invariablemente unida a los recorridos que hacen con el Evangelista el Domingo de Ramos y el Viernes Santo. Se la tocan cuando sale y también es la última música que lo acompaña antes de su retirada.

letra y participa de uno de los momentos más especiales de la Semana Santa.

## Nuestra Señora del Nordés-OJE

“A barroca” es la partitura más representativa de la agrupación. En ella participan todos sus ins-



trumentos y siempre hay un solo que interpreta el gaiteiro más pequeño de la formación. Este año lo tocará un niño de 9 años, que sucede a su hermano mayor en este papel.

## Banda Acotaga



## Banda de la Cofradía de Dolores

La Banda de Cofradía de Dolores señala “Bendición” y “Una madre no se



cansa de esperar”, dos temas que interpretan en la retirada del Martes Santo para la Virgen de la Esperanza. La primera es de Juan Manuel Fernández y la segunda es la adaptación de una canción litúrgica. El público canta la

Acotaga interpreta cada Miércoles Santo “Reina de Reyes”, de Alejandro Blanco, y “Sainza”, de José Ramón Caamaño, en la salida de Nuestra Señora de los Cautivos. Al terminar este mismo desfile de la Merced es obligado que toquen “Líbrame” -música de Caamaño y letra de Roberto García-. Su repertorio se enriquecerá este año con varios estrenos. •

# O escritor Ramón Loureiro lerá o pregón o vindeiro día 25 de marzo

## “A Semana Santa é a maior manifestación da alma da cidade de Ferrol”

O escritor Ramón Loureiro (Fene, 1965) ten o encargo da Xunta de Confrarías e Irmandades de facer o pregón da Semana Santa de Ferrol 2023. Chégalle a encomenda nunha etapa de homenaxes polos seus 25 anos de literatura, que el explica sinxelamente dicindo que é maior e que está no camiño de volta. “Agradezoo, porque a min agora o único que me importa é o afecto, o afecto do máis cercano”, di, e recorda as palabras de Basilio Losada, “conforme o tempo pasa, as patrias se van facendo máis pequenas, pero infinitamente más fondas”. Para Loureiro, a patria “son os meus amigos e o recordo dos meus mortos”.

► *Tocalle poñer palabras á Semana Santa, un evento tan visual e sonoro. Cal é a súa visión da nosa Paixón?*

► A Semana Santa de Ferrol non se parece absolutamente a nada. Non é a mestura de moitas outras cousas, como a miúdo se di. En Ferrol calla todo, de maneira que para entender esta cidade hai que vela como un conxunto. E a Semana Santa de Ferrol é a maior manifestación



da alma da cidade. É a única gran reivindicación do cristianismo na que participan crentes e non crentes. Isto é algo que non existe en ningún lado. E o modelo de Ferrol é inexportable, porque aquí é algo no que participa a cidade enteira.

► *O seu pregón trae á actualidade, máis de 30 anos despois, o traballo fotográfico que lle dedicou á Semana Santa.*

► Eu coa fotografía persegúía mirar desde dentro, ver para comprender. Fixen un traballo moi breve, e que a verdade tiña praticamente esquecido, hai agora trinta máis de trinta anos. Cando hai pouco encontrei os negativos quedei fascinado, porque me axudaron a entender como naqueles anos se produciu o cam-

### Unha vida de escritura

Ramón Loureiro leva toda unha vida de escritura. Na faceta de novelista creou un universo literario propio na que denominou a terra de Escandoi ou última Bretaña, con capital no seu Sillobre natal e nas historias que contaban as súas tres avoas. Lonxe da ficción, no xornalismo escribe textos que sobreviven no tempo. A fotografía foi tamén unha paixón que desenvolveu con moito éxito.

bio definitivo da Semana Santa. Foi o empeño de moita xente. Agora, con esta perspectiva, vexo que as cousas non xorden da nada.

► *Como recorda o seu primeiro encontro coas procesións?*

► Mientras miña nai non estivo enferma eu viña moito a Ferrol. Parecíame un sitio onde sempre era Navidad. Recordo a primeira vez que vin unha procesión de Semana Santa. E deixoume marcado para sempre. Igual que a primeira vez que vin

na Orde Terceira aos Reis Magos, eso era algo insuperable. Da Semana Santa, de neno, chamoume a atención que era algo que saía á rúa, que non quedaba dentro da igrexa. Quedoume grabado.

► *Podería adiantarnos algo do pregón?*

► Sobre todo quero dar as grazas, porque nada valoro máis que o afecto. E tamén pola Semana Santa de Ferrol, que penso que tería que ser Patrimonio da Humanidade. Porque o patrimonio ten que ser visto como un todo, e na Semana Santa de Ferrol está todo: as crenzas, a tradición, a arte, o rito, a memoria... nada explica tan ben o que é Ferrol como a Semana Santa. E dar as grazas porque a Semana Santa de Ferrol, ademais de moitas cousas máis, é tamén unha inmensa manifestación pública de fe.

► *Que lle parece que podería mellorar?*

► Gustariame moito que o Domingo de Resurrección, que aquí se celebra dunha maneira moi fermosa, soaran todas as campás de Ferrol con forza. Algunhas das mellores campás de Galicia están en Ferrol. •

# Los actos de la cuenta atrás para el Domingo de Ramos 2023, en imágenes



La agenda de la Junta de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Ferrol ha ido avanzando y quemando etapas sin parar desde comienzos de año, con paso rápido en este 2023 en el que el Domingo de Ramos “cae pronto”, para cumplir todos sus compromisos. Desde la presentación del cartel oficial con la fotografía realizada por Alejandra Varela, que se celebró el pasado 14 de enero, corrieron las fechas: presentación de nuestra Pasión en Fitur, el 18 del mismo mes; Certamen de Bandas “Cidade de Ferrol”, el 11 de marzo, y presentación de la revista Ecce Homo y el procesionario, el 18. La procesión del Cristo de la Misericordia, que la Cofradía de Dolores celebró por las calles del centro el pasado 17, al terminar su tradicional quinario, dejó otra imagen indispensable en esta cuenta atrás hacia una nueva Pasión ferrolana.