



Unha fotografía da Procesión da Caridade para o cartel de 2024

Jesús Romero é o autor da fotografía que gañou o concurso convocado pola Confraría das Angustias para elixir a imaxe do cartel da Semana Santa de Ferrol 2024. A súa instantánea recolle un momento do comezo da Procesión da Caridade e o Silencio, na tarde do Sábado Santo. • Pax. 4

Os Beléns das irmandades alegran o Nadal en Ferrol

Catro confrarías da Semana Santa teñen aberto os seus Beléns este Nadal no barrio da Magdalena, contribuíndo así a alegrar estas festas e achegando tamén o seu labor social a pé de rúa. Nos

Nacementos montados pola Mercé, Angustias, Soidade e Dolores recóllense alimentos, xoguete e roupa para contribuír a paliar as necesidades máis próximas, ao tempo que se propoñen xogos para

os pequenos, soan panxoliñas ou se abre o servizo postal para as cartas dos Reis Magos. A Xunta de Confrarías ten editado un folleto para difundir a localización e os horarios de todos eles. • Pax. 2 e 3



A Xunta de Confrarías concede a súa Medalla de Ouro a Ignacio Frutos

O vicealmirante Ignacio Frutos Ruiz recibirá o vindeiro día 16 de xaneiro no teatro Jofre a Medalla de Ouro da Xunta de Confrarías. O mari-

ño, que tamén é irmán do Santo Enterro e que colaborou decisivamente na organización dos actos do Carme, reconece que se sinte ferrolán. • Pax. 7

A xornalista Marta Corral será a pregoeira da Paixón ferrolá Pax. 5

O Museo pechará nestas festas os sábados e os domingos Pax. 5

A Irmandade do Santo Enterro celebra eleccións este mes Pax. 6

A capela da Mercé encheuse para recibir a Luz da Paz de Belén Pax. 8



Impulsando o belenismo en Ferrol

Catro confrarías penitenciais de Ferrol abriron un ano máis os seus Beléns en diferentes locais do centro da cidade. Todos eles funcionan, ata o remate destas festas de Nadal, como puntos de encontro para recoller donativos, cantar panxoliñas, xogar a atopar figuriñas acochadas e contribuír, en definitiva, a animar as rúas do barrio da Magdalena.

A irmandade da Mercé foi a primeira en abrir as portas do seu Nace-

mento no 42 da rúa Dolores. A inauguración foi un acto festivo, coa actuación do coro infantil Mosaico e un chocolate. Ata alí levaron o seu Escaparate Solidario, que xa antes tiñan en La Casa del Fumador, no que ata o 22 de decembro reúnen alimentos non perecedoiros.

A caridade tamén está presente nos outros Beléns. Por orde de apertura, o da Confraría das Angustias que está no 21 da rúa Carme, e o da

As confrarías fan recollidas de alimentos, xoguetes ou roupa

Soidade, no 49 de Dolores, recollen alimentos non perecedoiros. O da Confraría de Dolores, no 75 da mesma rúa, recolle xoguetes e roupa, que entregarán á campaña da OJE, no primeiro caso, e ao refuxio Pardo de Atín.

Cómpre resaltar a

implicación dos grupos xoves das irmandades nesta tarefa de montar o Belén. E tamén hai que subliñar o agariño que cada confraría pon na súa montaxe e os elementos orixinais e creativos de cada un: figuras en movemento no da Soidade, a homenaxe a Alfredo Martín no da Mercé, a especial iluminación do das Angustias, estaleiro de ribeira do de Dolores... estes e outros detalles que tedes por descubrir!



O bispo diocesán percorreu todos os Beléns acompañado polos membros da Xunta de Confrarías



Na Mercé e nas Angustias propoñen buscar figuras agochadas



As irmandades prestan tamén o servizo postal para os Reis Magos nestas datas



Un grupo de andaluces "revolucionou" a rúa Dolores o día 15, cantando panxoliñas diante do Belén da Mercé.



As recollidas benéficas realízanse en todos os Nacementos. Na imaxe, a do Belén da Confraría da Soidade.

A Irmandade do Santo Enterro serviu de novo con éxito o seu Café Solidario



A Irmandade do Santo Enterro celebrou o día 20 o seu Café Solidario no Casino Ferro-lán cun enorme éxito de participación. Primeiro a dos comercios e empresas da contorna, que doaron cantidade e variedade de agasallos. E despois do público, porque un ano máis encheu o salón. Moitas das persoas asistentes tiveron fortuna no sorteo e todas compartiron unha

tarde festiva nun excelente ambiente. A Irmandade agradeceu toda a colaboración, que se vai canalizar pola UPA Centro.

Tamén a Confraría das Angustias celebrou outra acción solidaria á marxe do seu Belén. Foi un concerto, o día 14, no que actuaron a rondalla Añoranzas e o coro Dicindo Cantares. Recaudáronse máis de 670€ para a Cociña Económica. •

Folla informativa

A Xunta de Confrarías repartiu por oficinas de turismo e outros puntos un folleto de man coa localización e o horario dos Beléns que organizaron as confrarías. Imprimíronse dous mil exemplares e neles está tamén o Belén da Orde Terceira.

PAIXÓN BELENISTA X FERROL	
BELÉN DA ORDE TERCEIRA	
Do 6 ao 10 e do 15 ao 17 de decembro: todos os días de 17.00 a 21.00h	
No Capela da Orde Terceira, acceso polo patio mediano co Parador de Turismo	
CONFRARÍA DAS ANGUSTIAS	
Do 5 de decembro ao 5 de xaneiro: de 18.00 a 20.30h	
Prohibido en hora e os días 24 e 31	Rúa do Carmo, 21
CONFRARÍA DA MERCÉ	
Do 1 de decembro ao 5 de xaneiro: de 17.30 a 20.30h	
Os días 24, 25 e 31 horario reducido	Rúa Dolores, 42
CONFRARÍA DA SOIDADE	
Do 6 de decembro ao 5 de xaneiro: de luns a venres de 17.30 a 20.30h, sábados e domingos de 11.30 a 13.30h e de 17.00 a 20.30h	
	Rúa Dolores, 48
CONFRARÍA DE DOLORES	
Do 18 de decembro ao 5 de xaneiro: de 18.00 a 20.30h	
	Rúa Dolores, 75

Jesús Romero firma la fotografía que ilustrará el cartel de la Semana Santa

Uno de los fotógrafos que invariablemente, año tras año, sigue con su objetivo las procesiones ferrolanas ha resultado el ganador del concurso convocado por la Cofradía de las Angustias para ilustrar el cartel de la Semana Santa de 2024. Jesús Romero Castro (Ferrol, 1967) firma la instantánea elegida, en la que un penitente con la cruz al hombro da los primeros pasos en la procesión de la Caridad y el Silencio, mientras la Virgen de las Angustias, vestida de luto, aguarda en un segundo plano para seguir los pasos de la comitiva del Sábado Santo. En la fotografía aparece el estandarte del Tercio de la Virgen de las Angustias, con el escudo del Papa Clemente XIII.

Jesús Romero es un apasionado de la fotografía y de la Semana Santa, a la que lleva asistiendo cámara al hombro desde hace más de treinta años.



Cuenta que habitualmente colabora con el Tercio de la Piedad de la Cofradía de Dolores, en cuyo local suele exponer imá-

genes cada año. Por su afición y por cuestiones laborales -trabaja en el hotel Almirante- no falta nunca a las procesiones de



Ferrol. “Fotográficamente me gustan mucho, tienen una parte de misterio, de arte, de solemnidad... es algo en lo que también se puede captar mucha emoción, y me vienen a la cabeza por ejemplo las fotos que les hice a unos cofrades llorando porque su procesión no salía por la lluvia”, comenta.

Entre sus motivos preferidos en la Pasión de Ferrol están la Virgen de la Piedad, la procesión del Cristo de los Navegantes, por el especial escenario que configura el Arsenal, y la del Santo Entierro. •

El cartel se presentará el día 13 de enero y a final de este mes viajará a Fitur

El cartel de la Semana Santa de 2024, con la imagen de Jesús Romero de la Procesión de la Caridad y el Silencio, se presentará el 13

de enero en Ferrol. Un año más, la Junta de Cofradías cumple con su compromiso de “estrenarlo” primero en la ciudad, antes de via-

jar con él a Fitur, la Feria Internacional de Turismo que se celebrará del 24 al 28 de ese mismo mes de enero y en la que invaria-

blemente la Semana Santa, único evento de interés turístico internacional de la ciudad, ocupa un lugar importante.

A xornalista Marta Corral pronunciará o pregón da Semana Santa de Ferrol 2024

A Xunta de Confrarías e Irmandades puxo o pregón da Semana Santa de Ferrol 2024 nas mans dunha auténtica apaixonada das nosas procesións, que as viu por dentro e que desde hai varios anos nolas conta durante as retransmisións en directo, a xornalista Marta Fernández Corral (Ferrol, 1985). Ela pronunciará o día 16 de marzo, no teatro Jofre, o discurso que acenderá ás luces da Paixón a oito días do Domingo de Ramos.

Marta Corral, como adoita asinar os seus traballos en prensa, é licenciada en Xornalismo pola Universidade de Santiago de Compostela (USC) e cofundadora do xornal dixital Ferrol360, no que traballa desde 2013. Dentro da súa faceta como freelance, desde 2017

O acto será o día 16 de marzo no teatro Jofre, a oito días do Domingo de Ramos

compaxina ese labor co seu traballo na edición nacional de El Español e coa elaboración de varios proxectos audiovisuais, entre os que están as citadas retransmisións das procesións de Semana Santa.

Con 7 anos entrou na Confraría de Dolores, no hoxe desaparecido Terzo da Alegría. Despois pasou a engrosar as filas do Terzo da Verónica, cando se refundou baixo a advocación de Santa Muller. Con 17 anos, en 2002, pasou ao Terzo de Portadoras da Santísima Virxe da



Esperanza, no que estivo ata 2013. As reportaxes, entrevistas e crónicas que escribe sobre a Semana Santa distínguense polo acerto e polo cariño, o mesmo que sen dúbida poñerá no pregón.

Tras aceptar a invitación da Xunta de Confrarías para escribir e ler o pregón, Marta Corral manifestou a ilusión que ten polo encargo, no que de seguro vai poñer o corazón. •

Días de peche do Museo da Semana Santa durante as festas de Nadal

O Museo da Semana Santa pechará os días 23, 24 e 25 de decembro, así como o 30 e 31, os dous últimos días do ano, e o 1, 5, 6 e 7 de xaneiro. Quedarán moitas datas das vacacións escolares

para poder visitalo no seu horario habitual, do 26 ao 29 de decembro e tamén do 2 ao 4 de xaneiro, entre as 10.00 e as 14.00 horas. Cómpre recordar que a entrada é polos xardíns de San Francisco. •



Tono Loureiro cierra otra etapa de hermano mayor y sigue de Mayordomo del Santo Entierro

La Hermandad del Santo Entierro votará el próximo 29 de diciembre para elegir un nuevo hermano mayor. Le dará el relevo a Tono Loureiro Arias, que ostentó dicha responsabilidad de 1993 a 2003 y otra vez desde 2005 hasta ahora. No se va, subraya, porque sigue en la cofradía ocupando su puesto de Mayordomo y esto es lo que más le gusta, en particular organizar la función del Santo Entierro en la tarde del Viernes Santo.

Habría que preguntarse si la profesión de Tono Loureiro, maquetista, es causa o efecto de su pertinaz búsqueda de la excelencia y la perfección en todo lo que hace, también en su trabajo al frente de la Hermandad. Ha sido ese talento el responsable del diseño de muchos enseres de la cofradía, entre otros el Pendón o el bastón de Hermano Mayor, piezas todas ellas que han ido enriqueciendo la puesta en escena del entierro de Cristo sin cambiar la esencia de la procesión, que se mantiene inalterable desde la primera salida de la cofradía en 1951. “La nuestra es una cofradía pequeña, sencilla, en



la que una vez al año nos vestimos de raso y terciopelo para enterrar a Cristo”, explica.

En sus años como Hermano Mayor procuró abrir la cofradía a la sociedad, sacándola del ámbito “casi secreto” en el que sin pretenderlo se movía. Se pusieron en marcha diferentes innovaciones, una de las más recientes la que da a las damas del Santo Entierro la posibilidad de vestir el mismo hábito que sus hermanos, con lo que alcanzan la igualdad en todos los ámbitos.

Recuerda Loureiro que las “damas protectoras”, como se llamaron originalmente, “hicieron aportaciones muy superiores a

las de cualquier caballero, trabajaron y trabajan muchísimo y con ellas nació la caridad del Santo Entierro”, cuya esencia se mantiene en la actualidad. Con emoción apunta que fue la labor de esas mujeres la que permitió hitos tan importantes como la restauración del Cristo Yacente que se consiguió por cuestión popular.

También, bajo el mandato de Loureiro, se produjo la recuperación del Desenclavo, que volvió a celebrarse en 2022 después de más de un siglo de ausencia. Reconoce que el Cristo que se utiliza en esta representación, que data del siglo XVII, está en una situación

Antonio Sixto García tomará el relevo

El motivo por el que Tono Loureiro cesa como hermano mayor es la limitación de mandatos que él mismo estableció en las reglas de la cofradía. Antonio Sixto García, que ocupaba el cargo de vice-hermano mayor, presenta su candidatura para darle el relevo, algo que con toda probabilidad se confirmará con el resultado de la votación del próximo día 29 de diciembre. •

muy delicada y requiere una profunda y costosa restauración. Algo que puede suponer un inconveniente, pero no un obstáculo para la celebración de dicha función, definitivamente consolidada en el programa del Viernes Santo ferrolano. En el peor de los supuestos, dice, la Cofradía afrontaría la adquisición de una nueva imagen en la línea de la actual.

Así, la devoción por su Cristo Yacente y el amor a su Hermandad seguirán marcando el paso de Tono Loureiro, feliz por mantener su responsabilidad como Mayordomo Mayor, “lo que más me gusta”. •

Vicealmirante Ignacio Frutos, medalla de Oro de la Junta de Cofradías

"Ferrol ante todo es una ciudad marinera"

La Junta General de Cofradías y Hermandades entregará el próximo 16 de marzo su Medalla de Oro al vicealmirante Ignacio Frutos Ruiz (Madrid, 1960), por su permanente colaboración con la Semana Santa y, en particular, por su decisivo apoyo en la configuración de los actos en honor de la Virgen del Carmen.

► *Se le concede esta medalla a título personal. ¿Cómo recibe la noticia?*

► Pues cuando me lo comunicó César Carreño por teléfono, justo después de que se celebrase la reunión en la que tomaron esa decisión, me hizo una ilusión tremenda. Creo que es totalmente inmerecida, pero así lo han decidido y yo estoy muy emocionado.

► *Precisamente Carreño dijo de usted que es un ferrolano más, pese a haber nacido en Madrid. Casi se puede decir que está asimilado como tal...*

► Es que la gente es muy buena... Nací en Madrid, pero siempre me he sentido un poco gallego. Siendo pequeño me vine para Galicia, a Pontedeume. Y desde entonces he pasado 63 veranos aquí, en Pontedeume, un sitio que nos



apasiona a mí y a mis hijos. Ese amor por Galicia fue lo que me llevó también a ser marino. Porque yo procedo de una familia de aviación, pero ingresé en la Escuela Naval. Y empecé a frecuentar más Ferrol, aquí conocí a mi mujer... y aunque he estado en todos lados, en España y también en el extranjero, en Bruselas, porque he hecho 16 mudanzas, aquí es donde más destinos he tenido y donde más tiempo he vivido. Mis hijos nacieron todos en Ferrol

y me siento bastante ferrolano, es verdad.

► *Cuál es su relación con la Semana Santa?*

► Ferrol es una ciudad en la que las tradiciones son importantes, pero creo que la Semana Santa sobresale sobre todas ellas. Yo ya de Alférez de Navío, con mis hijos pequeños y también por tradición familiar, porque uno de los tíos de mi mujer fue fundador de la Hermandad, me integré en el Santo Entierro.

Así que desde el año 90 he portado la Santa Urna con mucho honor, y desde entonces, incluso estando destinado en el extranjero, he venido a Ferrol en Semana Santa puesto que para mí esa procesión es algo distinto en mi vida. Y actualmente sigo siendo cofrade, le tengo un gran cariño al Santo Entierro, y también a las otras cuatro cofradías, en particular a Dolores, con la que tengo un vínculo especial.

► *Esta medalla reconoce su colaboración con la Semana Santa y, en particular, en los actos de la Virgen del Carmen.*

► Yo siempre había pensado que era una pena que Ferrol no tuviese procesión en honor de la Virgen del Carmen. También cuando estaba aquí de Comandante de las unidades de Acción Marítima y me iba a Coruña a ver los actos que allí se hacen. Ya cuando asumí la jefatura del Arsenal, hablando con el presidente de la Autoridad Portuaria y con la Junta de Cofradías, vimos que sí había existido, que incluso la imagen era llevada por marineros del Arsenal, y que había que retomarla. Porque Ferrol ante todo es una ciudad marinera. •

A capela da Mercé encheuse para recibir e prender un ano máis a Luz da Paz de Belén



A Delegación Episcopal de Confrarías organizou por segundo ano consecutivo coa Xunta de Confrarías a cerimonia de recibimento da Luz da Paz de Belén, unha chama que os Scouts de Austria prenden cada ano na basílica situada no lugar no que naceu Xesús, para espallala despois polo mundo. A capela da Mercé encheuse o pasado día 18 de decembro de fieis e confrades que acudiron para recibila e acender as súas propias candeas que despois levaron aos seus fogares.

O arcipreste de Ferrol, Cándido Otero, tamén delegado de confrarías da Diocese, falou nesta celebración da mensaxe de ilusión e esperanza que os cristiáns están chamados a vivir en Nadal. Segundo asegurou, na Sagrada Escritura aparece 365 veces a expresión “non teñas medo”. “Todos os días a palabra de Deus diríxese a nós para que como cristiáns, como confrades, vivamos o misterio de Cristo, que é algo que nos conmove, nos emociona, e so podemos facer a través da fe”, dixo.

As cinco confrarías participaron na cerimonia, na que cantou o Coro Mosaico, formado por nenos e nenas do colexio Tirso de Molina, ao igual que xa fixo o pasado ano na mesma celebración, daquela na capela das Angustias.

