



PAIXÓN X FERROL

NÚMERO 17 - MARZO 2026



A Virxe de Dolores levará o seu manto rehabilitado

A Confraría de Dolores vestirá a súa titular case de estreia, co manto rehabilitado, e sumará ao flaxelador, de Fernando Murciano, no paso de Xesús Columna. • Pax. 4

O Santo Enterro presentará o día 27 o Cristo do Desencravo

O Santo Enterro presentará o Venres de Dolores a nova talla do Cristo do Desencravo. Será unha das principais novidades este ano. • Pax. 7

As cinco confrarías incorporan tramos silenciosos

Pax. 3

A procesión dos Navegantes realizará o percorrido antigo por Espartero

Pax. 7

María Santísima dos Desamparados levará unha nova diadema

Pax. 7

Conta atrás para vivir con intensidade a Paixón ferrolá

A presentación do cartel que este ano protagoniza o Cristo Redentor da Mercé, o Vía Crucis que presidiu Noso Pai Xesús da Humildade, a lectura do pregón por parte do

xornalista Isidoro Valerio e a entrega de medallas a José Manuel Evia e César Carreño e a presentación do procesionario e a revista Ecce Homo. A Xunta de Confrarías cumpriu

coas citas que marcan cada Coresma e que anticipan a chegada da Paixón ferrolá. Quedan poucos días e todo está preparado para vivila con toda a intensidade. • Pax. 2 e 3

A las puertas de una nueva Semana Santa

Con la presentación del procesionario y la revista *Ecce Homo*, el pasado 13 de marzo, la Junta de Cofradías cerró los actos previos a la Semana Santa 2026, sobre los que sobrevoló la esperanza de repetir aquello que sucedió por última vez en 2024: que el buen tiempo permita celebrar todas las procesiones.

15.000 procesionarios, 7.000 revistas y 300 carteles están llegando ya a las miles de personas que incondicionalmente siguen nuestra Semana Santa. Es, como dijo el pregoneiro Isidoro Valerio, “una emoción que se aprende por ósmosis, un latido que se incorpora al corazón y que, una vez que entra, ya nunca deja de sonar”.

El periodista cuajó su pregón de recuerdos y vivencias, al tiempo que conectó directamente la próxima experiencia de la Pasión con la actualidad. “Mientras Ferrol aguarda el paso de sus tronos, en la Tierra Santa y otros lugares de esta zona en conflicto el Calvario ha dejado de ser una estación del Vía Crucis para convertirse en el mapa cotidiano de la desesperanza”, señaló. “Pido que esta Semana Santa no nos sirva para refugiarnos en el pasado, sino para despertar al presente. Que cada cirio que encendamos en nues-



tras calles sea un rechazo a la guerra, al sinsentido y una súplica por la dignidad humana. Porque solo si somos capaces de sentir como propio el dolor de las tierras hoy castigadas en cualquier rincón del planeta, nuestra celebración de la Pascua tendrá un sentido verdadero”.

Su intervención, el pasado 6 de marzo ante un teatro Jofre lleno de público, terminó proclamando que “cualquier época es

buna para venir a Ferrol, pero quien quiera conocer nuestra alma debe venir en los días de la Pasión”.

La música del coro ferrolano Concerto Tempo puso el broche final al acto del pregón, en el que la Junta de Cofradías también entregó su Medalla de Oro, a título particular, a César Carreño Yáñez y a José Manuel Evia Gende.

La música tuvo protagonismo en la presentación del procesionario y la

revista *Ecce Homo*, en la que el presidente de la Junta de Cofradías, Fernando Iguacel, destacó que las dos publicaciones “representan no solo el corazón de nuestras cofradías, sino también la memoria viva de una tradición que, año tras año, continúa creciendo, emocionando y acercándonos a nuestra identidad más profunda”.

En este caso, la Junta de Cofradías cedió el escenario a la rondalla Añoranzas, para poner de manifiesto su apoyo a que la Fiesta de las Pepitas sea declarada de Interés Turístico Nacional. La formación ofreció tres piezas elegidas para conectar con la Pasión ferrolana, entre ellas “Una madre no se cansa de esperar”, que estuvo acompañada por la percusión de Acotaga.

José Manuel Evia: "Punto y seguido para mantener el compromiso"

José Manuel Evia Gende, que durante más de treinta años ostentó la responsabilidad de ser el hermano mayor de la Cofradía de la Soledad, recibió la Medalla de Oro de la Junta de Cofradías declarando su agradecimiento hacia esta entidad y a todas las cofradías de la ciudad, valorándola como "un reflejo del apoyo, la confianza y la colaboración de quienes me acompañaron en estos años". El cofrade señaló que el reconocimiento significa "un punto y seguido para mantener el compromiso y la pasión por la Semana Santa, que valoro como verdad, admiro como belleza y me cautiva por sus encantos". •



Siete procesiones del Miércoles al Sábado Santo tendrán tramos silenciosos

La Cofradía de la Merced implantó por primera vez en el pasado año 2025 el tramo silencioso en sus procesiones. La experiencia se extiende a las cinco cofradías ferrolanas en la Semana Santa de 2026, de nuevo con la intención de facilitar el disfrute de las procesiones a personas con diversidades cognitivas como puede ser el TEA

(Trastorno del Espectro Autista).

Siete desfiles procesionales entre el Miércoles y el Sábado Santo, entre los que se cuentan todas las salidas de la tarde del Viernes Santo, discurrirán en silencio por una manzana.

El detalle de las manzanas en las que se realizarán estos tramos sin música se especifica en el procesionario. •

César Carreño: "Que a Semana Santa nos axude a construír un mundo máis xusto, máis humano e fraterno"

César Carreño Yáñez, presidente de la Junta de Cofradías entre los años 2014 y 2025, expresó su agradecimiento por la distinción, que hizo extensiva a quienes colaboraron con él, y aludió en su discurso a los conflictos bélicos actuales citando al Papa León XIV - "la estabilidad y la paz no se construyen con amenazas mutuas ni con armas que siembran destrucción, dolor y muerte, sino mediante un diálogo razonable, auténtico y responsable". "Que a Semana Santa, coa súa profunda mensaxe de fe, dor e esperanza, nos axude a todos a construír un mundo máis xusto, máis humano e fraterno", dijo, para terminar, con su sorna habitual, recordando que a él le tocó la Semana Santa de la pandemia y deseándole a Fernando Iguacel que no le toque "a do meteoro". •



Conciertos de música sacra, cultos y otros actos litúrgicos, en el programa

En las páginas del procesionario se incluye un año más información sobre los cultos y otros actos litúrgicos de la Pasión que se celebran en la unidad pastoral Ferrol Centro.

Igualmente, en el procesionario se hace referencia a los conciertos de música sacra que se van a celebrar alrededor de la Semana Santa y que han concretado ya su programación. Así, la Coral Polifónica Ferrolana ofrecerá un concierto el día 31 de marzo, Martes Santo, a las 19.00h en San Julián. Interpretará la obra "A Mor-

tuis Resurgere" bajo la dirección de Diego Fortes; con la soprano Patricia Rodríguez y la orquesta de cámara "A Magdalena".

La V edición del Ciclo Coral Internacional de Música Sacra tendrá lugar también en San Julián. Los cuatro conciertos que forman el programa serán los días 22 de marzo a las 19.00h (actuará el grupo Olisipo, de Lisboa); 5 de abril a las 19.00h (Coro Diapasón), 11 de abril a las 20.00h (Grupo Vocal Sólo Voces) y 12 de abril a las 18.00h (Coro Pequeños Cantores de Esposende, Portugal). •

O manto da Virxe de Dolores lucirá espléndido tras a súa restauración

A Confraría de Dolores, que o pasado ano retornou felizmente á súa sede canónica tras sete anos de obras, vestirá neste 2026 a súa titular cun manto renovado tras a delicada restauración encargada ao taller Cyrta Textil, de Sevilla. A emblemática prenda, que a imaxe estreou nos anos 40, foi en orixe bordada polas Nais Adoratrices de Madrid e custeada con 35.000 pesetas a través dun peditorio popular.

A irmandade distribuiu nas semanas previas á Paixón un novo número da súa revista no que,

entre outros contidos, pode lerse un artigo de Marta Corral con detallada información sobre como se xestou, hai máis de oitenta anos, a realización do prezado manto. O resultado da súa rehabilitación verase xa antes do Santo Encontro, o luns 23, no decurso do septenario que lle adica a confraría á Virxe dos Dolores.

A Confraría de Dolores terá tamén este ano a estrea dunha nova imaxe. Trátase da talla do flaxelador, obra de Fernando Murciano, que se vai sumar ao paso de misterio de Xesús atado á Colum-



na. O proxecto é completar a escena o vindeiro 2027 coa imaxe dun romano.

Por outra banda, o terzo de San Xoán custeou un cingulo e uns cordóns,

así como dúas novas túnicas, para a imaxe de Xesús Cautivo, e a Virxe da Piedade tamén estreará este ano unha nova saia, feita no taller sevillano de Enrique Carrascal, o mesmo do que saíu o seu manto.

A Confraría de Dolores entregará, un ano máis, as súas medallas de ouro na tarde do Xoves Santo. Cambiará o escenario, xa que o acto será no salón de recepcións do Concello de Ferrol, ás 19.15h. As entidades homenaxeadas nesta ocasión serán a Cociña Económica, Afundación e a emisora Cope Ferrol. •

A Mercé adicou unha procesión extraordinaria ao Cristo Redentor no ano do seu centenario

A Confraría da Mercé vive un ano sinalado, o do centenario da singular capela que é a súa sede canónica e tamén da feitura do Cristo Redentor, obra do imaxineiro Xosé Rivas. Por ese motivo a imaxe protagoniza o cartel da Semana Santa ferrolá deste ano, nunha fotografía de Ignacio del Moral, e a irmandade organizou unha procesión extraordinaria o pasado 21 de febreiro, o primeiro



sábado de Coresma. Naquela ocasión, a confraría estreou un novo incensario dorado, doazón dos confrades do Tercio do Redentor.

Nosa Señora dos Cativos estreará este ano un "pollero" para soste o manto

A Mercé desenvolveu un programa solidario nas últimas semanas que,

entre outras cousas, incluíu un concerto de Aco-taga, o 7 de marzo, e o exitoso "Ensaio Solidario, o pasado sábado 21. Todas as recollidas tiveron como destino Balrial.

A irmandade ten a vista posta en poder realizar este ano todas as súas procesións. Nosa Señora dos Cativos estreará un "pollero", unha estrutura deseñada para soste e dar maior estabilidade ao manto. •

A Soidade volve ao percorrido antigo do Cristo dos Navegantes

A Confraría da Soidade inaugurou en febreiro pasado o seu novo local. É un baixo na rúa Espartero que xa empregaba como almacén, pero que a irmandade adecuou e adecentou para contar cun espazo máis axeitado. Alí inaugurou o 15 de marzo unha exposición adicada á Banda de Granaderos, con moitas imaxes en branco e negro daquela formación que tan importante foi para a historia da confraría.

Entre outros cambios, a Soidade vai recuperar esta Semana Santa o an-



tigo percorrido do Cristo dos Navegantes, que subirá por Espartero e baixará por San Francisco. Está previsto que a igrexa castrense abra as súas portas ao paso da emblemática imaxe, que

despois entrará no Arsenal, como é tamén tradición. Por outra banda, a Soidade incorpora este ano por primeira vez ao seu calendario de actos o solemne traslado do Cristo da Boa Morte, que ao longo do ano alberga San Xiao. Será o día 28, o Sábado de Paixón, despois dunha eucaristía prevista para as 11.00h na concatedral. Esa tarde, a confraría celebrará a cerimonia de admisión e entrega de medallas, na que tamén reconecerá José Manuel Evia como irmán maior honorífico. •

A Virxe dos Desamparados das Angustias estreará unha diadema

A imaxe de María Santísima dos Desamparados, que a Confraría das Angustias estreou o pasado Mércores Santo, terá este ano unha nova diadema, realizada en Sevilla por Orfebrería Castilleja. No Xoves Santo, o Terzo do Cristo Xacente sacará por primeira vez, portada sobre un coxín, unha nova coroa de espiñas que foi adquirida en Artículos Religiosos “El Ángel” de Madrid.

A irmandade tamén renovou, cara a esta Se-

mana Santa de 2026, as borlas das insignias da organización e as presidencia e todos os capuces do Terzo de Xesús Nazareno. Adquiriu, igualmente, novos babeiros para os monaguillos.

Nesta Coresma, a Confraría das Angustias incorporou unha procesión á Novena de Xesús Nazareno, que se adiou neste caso ao sábado 7 de marzo, en lugar do día da festividade, por coincidir coa celebración do pregón da Semana Santa. Un



ano máis, a irmandade de Esteiro recibe novas altas ata o último momento, xa que facilita o hábito e a nova alta só ten que pagar a cuota e a medalla. •

Las procesiones se verán en streaming

La Junta de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Ferrol retransmitirá un año más todas las procesiones a través de streaming, por su canal de Youtube.

La empresa Iris Producciones se encargará un año más de realizar las emisiones, poniendo hasta cuatro equipos en la calle para seguir los momentos más álgidos de todas las salidas entre el Domingo de Ramos y el de Resurrección. Se retransmitirá a través del canal de la Junta de Cofradías, en <https://www.youtube.com/@semanasantadeferrol1616>, que va camino de llegar a los 3.000 suscriptores. No es necesario estar suscrito para seguir las emisiones, no hay más que entrar en el canal y pinchar en el directo que esté activo. Se compartirán también los links de las diferentes retransmisiones, cuando comiencen, a través del canal de Whatsapp.

El canal ofrecerá también información de la agenda de cada día y notificará cualquier incidencia, al igual que sucederá a través de las redes sociales.

A banda de música da Semana Santa 2026

A Semana Santa de Ferrol é unha experiencia para gozar cos cinco sentidos, e o do oído é un moi importante. Repasamos aquí os acompañamentos musicais das procesións que nos acompañarán nos oito días da nosa Paixón.

Tocaralle á A.M. Nosa Señora do Nordés (OJE) marcar os primeiros compases na saída de Xesús Amigo dos Nenos o Domingo de Ramos, na que tamén tocará a Banda das Angustias. A procesión da Borriquita, a continuación, avanzará coa Banda de Nosa Señora da Misericordia (Viveiro), a AM Virxe da Amargura e a CCTT Noso Pai Xesús Nazareno. Xa pola tarde, na comitiva do Ecce Homo, repetirán Misericordia de Viveiro e Xesús Nazareno, xunto coa AM Cristo da Boa Morte.

A Confraría de Dolores camiñará o Luns Santo con Acotaga, Misericordia de Viveiro e a Banda de Música das Pontes. Nosa Señora do Nordés, Cristo da Boa Morte e Misericordia de Viveiro acompañarán a procesión do Cristo da Boa Morte, a primeira do Martes Santo. Na da Virxe da Esperanza, a continuación, soarán Amargura, Acotaga e Xesús Nazareno.

A Banda de Gaitas Terra de Trasancos, do



Coro Toxos e Froles, abrirá a tarde do Mércores Santo, tras a cruz guía da procesión de Nosa Señora dos Cativos, que levará na traseira a Acotaga e que contará tamén coa A.M. do Cristo da Boa Morte. A unidade de música do Terzo Norte de Infantería de Marina acompañará ao Cristo dos Navegantes por Ferrol Vello e o interior do Arsenal. En Esteiro, a Confraría das Angustias celebrará a súa procesión do Cristo do Perdón con Nosa Señora do Nordés, a Banda das Angustias

e a Banda Municipal de Oza-Cesuras. A Xove Banda de Narón acompañará ao Xacente esa noite, na procesión da Penitencia de Dolores.

Acotaga voltará a estar coa Mercé na primeira saída da tarde do Xoves Santo. A Confraría das Angustias realizará o percorrido máis longo, a continuación, con Nosa Señora do Nordés, a Banda das Angustias, a Municipal de Oza-Cesuras, unha capela musical e a banda do Terzo Norte. Ás once da noite, a Confraría de Dolores comezará a pro-

cesión do Cristo da Misericordia, que avanzará ao ritmo que marquen Nosa Señora do Nordés, Acotaga, Amargura, Xesús Nazareno, a banda da Brilat de Pontevedra e a Xove Banda de Narón.

O Santo Encontro da mañá do Venres Santo terá a Acotaga, Amargura, Xesús Nazareno e a Xove Banda de Narón marcando o paso. Xa pola tarde, Acotaga voltará a acompañar ao Crucificado da Mercé. A banda do Terzo Norte de Infantería de Marina estará un ano máis no Santo Enterro, a continuación, e xa ao solpor, coa Soidade, irán as formacións de Xesús Nazareno, Boa Morte e a Banda de Música Vila de Cedeira. Os Caladiños da Confraría de Dolores pecha o programa do Venres Santo, no que cómpre apuntar que o Coro Diapason interpretará un ano máis o himno Salve Regina na praza de Amboaxe, antes da retirada.

A procesión da Caridade e o Silencio das Angustias, o Sábado Santo, avanzará cos timbais da banda da confraría e unha capela musical. O Domingo de Resurrección, o Gozoso Encontro terá á banda Agarimo de Catabois, a agrupación do Cristo da Boa Morte, Acotaga e a banda das Angustias. •

La ceremonia del Desenclavo se celebrará este Viernes Santo con un nuevo Cristo

La Hermandad del Santo Entierro celebrará la Ceremonia del Desenclavo, este Viernes Santo, con un nuevo Cristo. Es una réplica del anterior, que data de finales del siglo XVII y que fue escaneado por la empresa sevillana Art3D para su posterior impresión en madera de cedro. Una vez obtenida la figura, la cofradía confió al prestigioso imaginero sevillano Fernando Aguado el trabajo del tallado y el policromado final. La imagen tendrá una corona y una peluca también nuevas.



El próximo día 27 de marzo a las 18.00h, Viernes de Dolores, la Hermandad del Santo Entierro presentará este nuevo Cristo del Desenclavo en un acto en el que será bendecida por

el obispo diocesano, Fernando García Cadiñanos.

Al día siguiente, el Sábado de Pasión, la cofradía celebrará en la concatedral su ceremonia de recibimiento de nuevos

cofrades y jura de reglas.

El guión del Santo Entierro se mantendrá igual al de años anteriores en esta Semana Santa, aunque se ha anunciado ya que en 2027 la hermandad tiene intención de celebrar su procesión sin la participación de la Cofradía de Dolores.

Como es habitual, el Cristo Yacente de Manuel Corgo, dentro de la Santa Urna de Urbano Anido, se expondrá en el interior de la concatedral de San Julián desde el Miércoles Santo por la tarde, para que los fieles puedan acudir a venerarlo. •

La Junta actualiza y distribuye nuevos folletos de la Ruta Cofrade

La Junta de Cofradías y Hermandades ha actualizado el contenido de los folletos de la Ruta Cofrade e impreso nuevos ejemplares que ya se están distribuyendo a través de las oficinas de turismo y del Museo de la Semana Santa. Toda la información está disponible también en la web de la Junta.

La Ruta Cofrade se ideó en el año 2016, cuando

se cumplieron 400 años de la primera referencia documental a las procesiones de Ferrol. A través de ella se recorren los lugares decisivos en la historia de la Pasión ferrolana, desde el barrio de Ferrol Vello, donde estaba la primitiva iglesia de San Julián y nacieron las primeras cofradías, hasta la reciente inauguración de la iglesia de Dolores. •

El Museo abrirá al público entre el Domingo de Ramos y el Jueves Santo

El Museo de la Semana Santa de Ferrol abrirá sus puertas al público del Domingo de Ramos al Jueves Santo, y cerrará del Viernes Santo al Domingo de Pascua. Durante esas fechas no se cobrará entrada y las personas interesadas podrán recoger gratuitamente ejemplares de la revista *Ecce Homo* 2026 y el procesionario.

El horario del Museo

será el siguiente: el Domingo de Ramos abrirá por la tarde, de 16.30 a 18.30h, mientras que de Lunes a Jueves Santo funcionará de 12.00 a 14.00h.

Después la exposición volverá a su horario habitual, es decir, los lunes cerrado y de 12.00 a 14.00h el resto de la semana y sábados y domingos también por las tardes, de 16.30 a 19.30h. •

Jesús de la Humildad presidió el Vía Crucis de la Junta de Cofradías



La Junta General de Cofradías y Hermandades organizó durante la Cuarema su tradicional Vía Crucis, un encuentro para rezar y reflexionar sobre el sufrimiento de Jesús en su camino al calvario. Tuvo lugar el pasado día 27 de febrero, en la capilla de la Merced. Cofrades de las cinco hermandades penitenciales se reunieron y compartieron el rezo de las 14 estaciones, tras lo cual salieron en procesión por las calles de Ferrol. En esta ocasión, los oficios y la comitiva posterior estuvieron presididos por Nuestro Padre Jesús de la Humildad, la imagen que la Cofradía de la Merced estrenó el Jueves Santo de 2024 en un trono de misterio en el que está acompañada por la talla de Judas. Salió en este caso la talla de la imaginera Ana Rey en solitario, seguida por Acotaga, y fue portada en su recorrido por dotaciones de las cinco cofradías.

