

# ECCE HOMO

REVISTA OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE FERROL 2014



Semana Santa  
FERROL

Declarada De Interés Turístico Internacional

# ECCE HOMO

REVISTA OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE FERROL 2014



Semana Santa  
FERROL

Declarada De Interés Turístico Internacional



Coordinadora de Cofradías de la  
Semana Santa de Ferrol

### Edita:

Coordinadora de Cofradías  
de la Semana Santa de Ferrol

### Consejo editorial:

María del Carmen Arcos Gómez,  
César Carreño Yáñez,  
José Evia Gende,  
Fernando Iguacel Selle,  
Antonio Loureiro Arias,  
Pablo Cabadas Barreiro,  
Ignacio López del Río  
y Jerús Sueiras Area

### Fotografía:

Archivo Coordinadora de Cofradías  
de la Semana Santa de Ferrol,  
Archivo Cofradías,  
Pilar Montero  
y RL Fotografía

### Agradecimientos:

Portada: "Amboage, Domingo de Ramos" de Hedi Ploegtra.  
Óleo sobre lienzo. 65,5x54 cm

### Diseño:

Empatía Comunicación  
www.empatiacomunicacion.com

### Impresión:

Imprenta Provincial  
(Depósito Legal: M-1111-1992)



Coordinadora de Cofradías de la  
Semana Santa de Ferrol

Coordinadora de Cofradías  
de la Semana Santa de Ferrol

Magdalena, 224 Bajo  
15402 Ferrol  
semanasantafferrol.org

## Sumario

<b>Saludas</b> _____	<b>4</b>
Manuel Sánchez Monge	4
María del Carmen Arcos Gómez	6
José Manuel Rey Varela	8
Diego Calvo Pouro	10
<b>La Semana Santa de Ferrol declarada de Interés Turístico Internacional</b> _____	<b>12</b>
<b>Pregón de la Semana Santa 2013</b> _____	<b>18</b>
<b>Semblanza del Pregonero 2014</b> _____	<b>28</b>
<b>La Semana Santa vista desde el exterior</b> _____	<b>30</b>
Entrevista con un cofrade de La Merced, Javier Medina	30
El ritual gallego que interpela la propia fe	32
Informe de prensa	38
<b>Crónica del II Encuentro Diocesano de Cofradías penitenciales de la Diócesis de Mondoñedo Ferrol</b> _____	<b>40</b>
<b>Asociación musical cultural ACOTAGA</b> _____	<b>50</b>
<b>Poesías de Pepa Antón</b> _____	<b>54</b>
<b>Actividades de la Coordinadora</b> _____	<b>66</b>
I Certamen de pintura "Pasión Cofrade"	66
Vía Crucis	68
Certamen de bandas	72
Exposición de fotos antiguas	76
Corpus	80



**MANUEL SÁNCHEZ MONGE**  
Obispo de Mondoñedo-Ferrol

## FIJOS NUESTROS OJOS EN LOS DE JESUCRISTO.

Vimos nacer al Hijo de Dios al celebrar el misterio de la Navidad y ahora nos disponemos a verle padecer y morir. Se ha querido hacer semejante a nosotros en todo, menos en el pecado. Por eso sufre y muere. En verdad podemos decir que ha asumido la condición mortal del hombre hasta límites insospechados: crucificado entre bandidos, convertido en un varón de dolores del que los hombres desvían la mirada, ha muerto como un malhechor.

¡Fijemos nuestros ojos en Jesucristo! Lo vemos cargado con la Cruz, maltratado, injuriado y torturado hasta la extenuación, después de haber sido traicionado y abandonado por los suyos. Veamos también cómo la cima del Calvario certifica la verdad proclamada en el monte de las Bienaventuranzas. Lo que Cristo proclama como bienaventuranza lo realiza él mismo en el Calvario de forma inefable. En el Calvario, Cristo es el Bienaventurado que mansamente se deja crucificar. El misericordioso que acoge en su Reino al ladrón convertido. El pacífico que perdona. El que sufre persecución por la justicia y la santidad. El pobre que confía totalmente en Dios y el que llora, en la fe, su desamparo. El Crucificado es, en verdad, el Bienaventurado. Jesucristo ha hecho de su propia muerte la clave para comprender la totalidad de su Evangelio.

Allí, fijos los ojos en Cristo, que soportó el pecado del mundo y perdonó a sus verdugos, entendemos mejor cuánto vale la vida del hombre y, sobre todo, cuánto y cómo nos ama Dios. Y porque nos ama, nos perdona. Él no se cansa de perdonar, repite el papa Francisco. También la victoria sobre el odio y el egoísmo, la ganó Cristo en el árbol de la cruz. Por eso nos proponemos la osadía de vencer con el perdón el deseo de venganza y con el amor el egoísmo y la muerte. Los episodios de sufrimiento, de caídas, de dolor y de cruz, no faltan. Pero la fuerza del amor de Jesús, el Señor crucificado y resucitado, puede mucho más que el poderío del demonio, del mundo y de la carne para imponer a la humanidad el pecado, el odio y la muerte. Renace, pues, la esperanza. Y “la esperanza no defrauda”, dice san Pablo. Sencillamente porque está sostenida por el amor de Cristo, más fuerte que la muerte. El Crucificado es el Resucitado. En la entraña misma de su muerte ha florecido la vida. Cristo ha dado un vuelco total al drama del hombre injertando en nuestra carne la esperanza de la vida resucitada. Esta esperanza debe resonar hoy con toda su fuerza en Ferrol y su comarca, que acaban de vivir la angustia de la falta de carga de trabajo y ha estado a punto de caer en la desesperación.

Abramos nuestros ojos para ver que, junto a la cruz de Jesús, permanece una mujer nueva, contrapunto de la Eva orgullosa y desobediente. Es la Madre de la vida, la nueva Eva junto al nuevo Adán, María Virgen de los Dolores y de la Esperanza. Una mujer que no aparta la mirada del rostro desfigurado de su Hijo, ni huye llena de miedo ante el escándalo de la cruz. Es la mujer tipo de la Iglesia, figura de la fe martirial que no cede ante las amenazas del mundo. Una mujer que nos es dada por madre, para que sea memoria viva de Cristo y nos enseñe a acogerlo en el corazón y a caminar tras sus huellas.



**MARÍA DEL CARMEN ARCOS GÓMEZ**  
Presidenta de la Coordinadora de Cofradías

## SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA COORDINADORA DE COFRADÍAS.

¡Gracias a todos!

Hemos logrado otro objetivo, tal vez el más esperado y el que más dificultades entrañaba y para el que, sin prisa, pero sin pausa, hemos ido “reuniendo”, recopilando todas y cada una de las condiciones exigidas para alcanzar la calificación de “Fiesta de Interés Turístico Internacional”.

Entre las condiciones exigidas:

- 1- Historia de la Semana Santa Ferrolana, realizada por Dña. Margarita Sánchez Yáñez, investigadora e historiadora, autora de muchas obras, entre ellas “Concatedral de San Julián”, “Historia de las Cofradías en Ferrol”. Colaboradora habitual de la publicación “Estudios Mindonienses”.
- 2- Nuestro patrimonio artístico, imágenes, tronos, templos, etc.
- 3- La repercusión económica que la Semana Santa tiene en y para la ciudad de Ferrol (informes de la Cámara de Comercio).
- 4- La implicación de toda la ciudad alrededor de la celebración de su Semana Santa.
- 5- La repercusión en los medios de comunicación, locales, regionales, nacionales y, en este caso y fundamentalmente, en los medios internacionales.
- 6- La implicación del Ayuntamiento de Ferrol (es preceptiva la aprobación en el pleno municipal) y Xunta de Galicia que es la encargada de elevarla, con su informe, al Ministerio de Industria, Energía y Turismo.



Por eso, este gran logro, conseguido por la ciudad de Ferrol con la Coordinadora de Cofradías a la cabeza, la “Declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional”, es la culminación de un esfuerzo colectivo que queremos ofrecer a todos los que lo habéis hecho posible:

- 1- Las Cofradías de la Semana Santa de Ferrol: Nuestra Señora de Las Angustias, Dolores, La Merced, Orden Tercera y Santo Entierro (Presidentes, Hermanos Mayores, Cofrades, Portadores y Portadoras, Colaboradores) que con el Sr. Obispo, máximo responsable, que con su siempre acertado consejo, nos recuerda no olvidar nunca nuestra auténtica razón de ser y finalidad: “Dar testimonio de nuestra fe a través de las procesiones, expresión de la piedad popular que nos convierte en testigos de Cristo y de su Iglesia”.
- 2- Los ferrolanos que nos animan, a los que ofrecemos esta alegría compartida de una ciudad que hoy, más que nunca, está necesitada de optimismo y buenas noticias.
- 3- Medios de comunicación, que han estado pendientes de nuestras actividades religiosas, sociales, culturales, de nuestros anhelos, de nuestras alegrías, etc.
- 4- Las instituciones locales, provinciales y autonómicas.

Pero esto no supone el fin de nuestro trabajo, es un impulso para seguir buscando otros retos mayores, para seguir mejorando nuestro trabajo diario, para seguir poniendo nuestra fe al servicio de todos.

Reitero lo que dije siempre: “La fe mueve montañas”, y yo, estoy al frente de la Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa Ferrolana por dos razones:

Mi fe católica.

Mi amor a mi ciudad: Ferrol.



**JOSÉ MANUEL REY VARELA**  
Alcalde de Ferrol

## SALUDA DEL ALCALDE DE FERROL.

Vivir la Semana Santa de Ferrol es vivir la ciudad, y fruto de esa devoción con que los ferrolanos participamos en la que es la Semana Mayor del Año Cristiano es el reconocimiento de nuestra Semana de Pasión como Fiesta de Interés Turístico Internacional. Entre todos hemos conseguido la distinción que se merece uno de los más significativos bienes de interés cultural, histórico y espiritual que forma parte del patrimonio de esta ciudad y de nuestra identidad como pueblo.

De nuevo nuestro Ferrol es el escenario de una verdadera manifestación popular de fe. Las calles se llenan de gente y de bullicio, son más que nunca punto de encuentro familiar y lugar de acogida de miles de visitantes prestos a disfrutar de un acontecimiento que trasciende el sentir religioso para convertirse en un evento turístico, cultural y social fuertemente arraigado en todos los vecinos y vecinas del municipio. La Semana Santa es manifestación de fe y reafirmación de los valores cristianos, y además un faro de atracción que nos permite compartir con todo el mundo nuestro rico patrimonio cultural, paisajístico y gastronómico. Una suma de valores que hace de nuestra Semana Santa una oportunidad para difundir una imagen de la ciudad en positivo y enorgullecernos como ferrolanos.

El mérito de lo que es actualmente nuestra Semana Santa, que ha traspasado fronteras para convertirse en un referente internacional, recae en todos los ferrolanos, y muy especialmente en la labor silenciosa que realiza la Coordinadora de Cofradías, de la que forman parte las cinco agrupaciones de la ciudad: Santo Entierro, Dolores, Orden Tercera, Merced y Angustias. Los más de 3.000 cofrades que las integran, trabajan diariamente durante todo un año para preparar a conciencia la representación en las calles de la Semana de Pasión de Nuestro Señor. Un esfuerzo al que el Ayuntamiento de Ferrol se suma incondicionalmente, a través de la estrecha relación que mantenemos con la Coordinadora de Cofradías.

Animo a mis convecinos a vivir la Semana Santa de Ferrol, a seguir con fervor los pasos procesionales que recorren las calles y las plazas de nuestro casco histórico, y a compartir la ciudad con las miles de personas que nos visitan, así como con los familiares que residen fuera y que retornan a su ciudad por estas fechas.



**DIEGO CALVO POUZO**  
Presidente de la Diputación de A Coruña

## A PAIXÓN DO MEU FERROL.

Estes días Ferrol faise visita obrigada para quen queira entrar no ritmo dunha cidade na que a música e os silencios debuxan unha Semana Santa única tanto pola súa tradición como pola implicación de toda a sociedade nunha festa que xa é de Interese Turístico Internacional.

E se ten ese recoñecemento é grazas precisamente ao traballo incansable que se realiza sobre todo desde a Coordinadora de Cofradías, pero tamén grazas a todos os que, coa súa presenza, co seu apoio, contribúen a facer deste tempo a nosa Semana Grande.

A nosa cidade atópase hoxe máis preparada que nunca para recibir aos milleiros de persoas que gozarán con nós dunha tradición centenaria, exquisita pola súa orde, a súa beleza, a súa dignidade e a solidariedade que transmite.

Nestes días, Ferrol recobra, como cada ano, os seus ritmos en procesións. Todo parece conxugarse en harmonía de cores, de luces que se confunden coa sobriedade das arquitecturas da Ilustración e a dozura dun modernismo sen igual.

Todos participamos.

E iso, esa unión social sen igual, estou seguro de que foi fundamental para que lográramos ese vello anhelo ferrolán e galego, esa declaración de Interese Turístico Internacional.

Agradezo por tanto ter o privilexio de abrir estas páxinas que expresan máis do que eu tente dicir, que queren sumarse ás máis fondas tradicións coa innovación arredor dunha mensaxe para andar a vida e compartila.

Ferrol. Semana Santa. Pasen e vexan. Gocen.



ECCE HOMO 2014

# LA SEMANA SANTA DE FERROL DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

**E**l 16 de enero de 2014 será una fecha importante para la historia de nuestra Semana Santa de Ferrol pues en este día es declarada de Interés Turístico Internacional. Enhorabuena a todos.

Esta mañana en el Concello de Ferrol se celebró una rueda de prensa en la cual se informó de que la Semana Santa Ferrolana había sido declarada de Interés Turístico Internacional. En la reunión estuvieron presentes la directora de Turismo de Galicia, Nava Castro Domínguez, el alcalde de Ferrol, José Manuel Rey Varela, el presidente de la Diputación de A Coruña, Diego Calvo Pouso y la presidenta de la Coordinadora de Cofradías, María del Carmen Arcos.

## REACCIONES

**D. Manuel Sánchez Monge**, Obispo de la Diócesis: "Para mí es una gran alegría que la Semana Santa Ferrolana haya sido declarada de Interés Turístico Internacional, por

*En la medida en que la Semana Santa viva su dimensión religiosa con hondura y fuerza, podrá compaginarse con la dimensión cultural y turística.*

**D. Manuel Sánchez Monge**

eso quiero felicitar a los que han trabajado duramente para conseguir este reconocimiento, especialmente al Ayuntamiento que ha sido el vehículo oficial pero también a la



Presidenta y a la Coordinadora de Cofradías que han trabajado y han puesto mucho empeño para reunir todos los requisitos que requiere el ser declarada de Interés Turístico Internacional. Como he dicho ya en diversas ocasiones, en la medida en que la Semana Santa viva su dimensión religiosa con hondura y con fuerza podrá compaginarse con la dimensión cultural e incluso turística, por eso ahora me alegro pero al mismo tiempo recuerdo que nuestras cofradías no pueden conformarse solo con esta declaración hay que seguir trabajando para que los cofrades sean cristianos maduros, cristianos comprometidos con la Iglesia, con el Evangelio, con los pobres, estamos en un camino que hemos de seguir recorriendo y

la Semana Santa también tiene que madurar como expresión religiosa del pueblo, que es tan importante que se manifieste también en ese mundo público y social. Esta declaración nos da una cierta audiencia en ámbitos a veces muy lejanos del nuestro, pero esto va a hacer que la Semana Santa de Ferrol sea un reclamo para que la gente se acerque, participe, la viva, una distinción de esta máxima clase en el nivel turístico nos obliga a todos a vivir la Semana Santa con mucha más intensidad. Yo creo que es un estímulo, un acicate para que todos vivamos mejor la Semana Santa y los que puedan venir a verla, a contemplarla, se lleven una idea más exacta de lo que es, de lo que significa, en la vida cristiana, en la Iglesia Católica”



**Rey Varela**, Alcalde de Ferrol: “Desde estos momentos, esta celebración tan ferrolana que está tan arraigada en nosotros y que forma parte de nuestra identidad como ciudad, tiene el mismo reconocimiento que las Semanas Santas más importantes de España... Es importante además porque estamos luchando por conseguir que Ferrol sea puntero en el tema del turismo y esta distinción ayuda mucho ya que es un motor económico muy importante”.

**Nava Castro**, Directora de Turismo de Galicia: “Seguro que repercutirá en la ocupación hotelera, en un mayor movimiento de la hostelería y del comercio. Sirve a la vez para que muchos forasteros visiten Ferrol y

su comarca y comprueben las bellezas de la zona en el aspecto turístico”.

**Diego Calvo**, Presidente de la Diputación de A Coruña: “Era algo de justicia por lo que mucha gente estaba trabajando desde hace años y para lo que, por diferentes motivos, nunca se había iniciado la tramitación. La verdad, nos alegra que por fin se haya conseguido esa declaración importantísima para Ferrol y para la Semana Santa.”

**María del Carmen Arcos**, Presidenta de la Coordinadora de Cofradías: “La fe mueve montañas y ha sido ella la que nos ha llevado hasta aquí”.







ECCE HOMO 2014

# PREGÓN DE LA SEMANA SANTA 2013

**Bieito Rubido Ramonde**  
Director de ABC





Excelentísimo y Reverendísimo Señor Obispo, monseñor Manuel Sánchez Monge.  
Excelentísimas e ilustrísimas Autoridades.  
Querido Alcalde, José Manuel Rey Varela.  
Querido Presidente de la Diputación, Diego Calvo Pouso.

Querida Presidenta de la Coordinadora de Cofradías de Ferrol, doña Meca Arcos.  
Dignísimos representaciones, Señores y Señoras.

Miñas donas e meus señores.

**A**quí vengo Señor, libremente, sin que nadie me obligue, a cantar, proclamar y anunciar la más bella de las Semanas Santas de Galicia, que año tras año, se abre y se proyecta al resto de España.

Vengo, Señor, porque en los largos y sonoros silencios en los que los dos hablamos, concluyo siempre que no hay nada más fascinante, maravilloso y esperanzador que el enorme milagro y misterio que los católicos celebramos en la Semana Santa: tu muerte y resurrección. En ese nudo gordiano cimentamos toda nuestra fe. Y es que nacemos para morir. ¿Habrà mayor contradicción? Y desde la noche de los tiempos el ser humano ha buscado una explicación. Nosotros la encontramos en el mensaje y el ejemplo de Cristo. De ahí la importancia de la Semana Santa. Y de ahí que a lo largo de los siglos la mayor expresión de fervor, de arte y de capacidad de movilización de la Iglesia Católica se haya concentrado en la Semana Santa.

Vengo hasta Ferrol, Señor, para reivindicar, sin complejos ni vergüenzas, mi fe en ti y en tu obra. Y entender qué es en la Semana Santa cuando el culto y la oración se transforman en arte. Cuando se ganan las calles para ti. Cuando suenan trompetas y tambores en tu honor.

Aquí estoy Señor, para tratar de entender el dolor de tus últimos días. Para que entiendas

tú también el esfuerzo de estas cinco cofradías (Dolores, Angustias, Orden Tercera, La Merced y Santo Entierro) que a través de 24 procesiones convierten el suelo ferrolano en el más bello de los escenarios en tu recuerdo, en tu honor, en tu culto.

Nadie nos obliga. Lo hacemos desde la libertad. Esa fecunda libertad que hoy más que nunca obliga al católico a no ser un simple practicante. A no quedarse en la forma. Y creenos que no es la forma, ni sus sonidos, lo que nos convoca, lo que nos llama a estos días. Hay algo profundamente espiritual, a la vez que humano, que sirve de llamada a miles de personas que se acercan hasta Ferrol, convertida, hoy más que nunca, en la capital del noroeste de España. Eres tú, Señor.

*Nacemos para morir. ¿Habrà mayor contradicción? Y desde la noche de los tiempos el ser humano ha buscado una explicación. Nosotros la encontramos en el mensaje y el ejemplo de Cristo.*

Y es que Señor, vengo aquí, de nuevo, a hablar del Jesús que anduvo sobre las aguas, el que expulsó a los mercaderes del templo, el que dejaba que los niños se acercasen a él. El Jesús del madero. El que murió por nosotros. El que multiplicaba los panes y los peces. El que curaba a los enfermos y no quería que se supiese. El que perdonó a María Magdalena, el que advirtió de que el que estuviese libre de pecado tirase la primera piedra. El que insis-





tía e insiste en amaros los unos a los otros. El Jesús de las bienaventuranzas. Aquél que nos dijo “bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios”.

Y es a Dios a quien queremos ver muchas veces en la Semana Santa. Y es probable que no nos demos cuenta, pero está, y a veces nosotros, como Jacob, no lo sabíamos. Está por la calle Real, en Amboage, por el Cantón, por todos los vericuetos urbanos por los que se desliza esa maravillosa y bamboleante masa de fieles que siguen las procesiones. Pero también está Jesús por esos lugares, en los días anodinos y grises del monótono discurrir del resto de año.

A ese Jesús vengo yo hoy a cantarle, a proclamarlo. No quiero hacer un pregón sobre el arte, ni festivo, ni musical. Quiero comprometerme con el momento presente y reivindicar al protagonista de la Semana Santa, que no es otro que ese Cristo, cuyo mensaje no puede ser más contemporáneo, más actual.

Nada de cuanto nos acontece en nuestros tiempos tiene explicación si no entendemos la aportación que desde la fe, las personas han expresado a través de todas las manifestaciones que el catolicismo ha ido construyendo a lo largo de los siglos. Nuestra cultura y civilización es deudora, como ninguna otra, del caudal de pensamiento que ha representado en los últimos dos mil años la Iglesia Católica. Y es en la Semana Santa donde encuentra su punto álgido: al mostrarnos el arte, la escultura, el rito, la pintura, la música, y todo el andamiaje que con el paso del tiempo se ha ido esculpiendo en el imaginario colectivo de quienes protagonizamos un tiempo tan singular.

Es ese tiempo singular, la Semana Santa, el que permite a Ferrol encontrarse también con su personalidad. Con ese mestizaje sano de sensibilidades culturales, algunas traídas hasta aquí por militares, ingenieros, operarios, que en otros tiempos vivieron su fe en tierras andaluzas, levantinas o castellanas. Y que con sus sensibilidades y memorias han sabido mezclarse en feliz unión con la acusada personalidad de los gallegos para hacer de Ferrol una bella sinfonía de color y fe cada año por este tiempo. Cuando la lluvia no evita que la primavera y su floración pujen por renovar el milagro de la vida en la naturaleza.

Será nas rúas de Ferrol, onde a Semana Santa vaise a escenificar, entre o domingo 24 ata o domingo 31 de marzo, coas tallas fermosas das suas Cofradías; nas igrexas e museos, tablas e cadros nos que están a ser representa-

Quiero comprometerme con el momento presente y reivindicar al protagonista de la Semana Santa, que no es otro que Cristo.

dos todo o acontecer evanxélico da Paixón. E tamén aperece agora a vella tradición ferrolá das mellores voces, acompañadas das músicas máis fermosas, creadas polos mellores xenios para honrar a Semana Santa.





ECCE HOMO 2014

Que la Semana Santa, Señor, sea una nueva oportunidad para no olvidarnos de ti. Muy al contrario, recordarte con fe.



Señor, tamén vin ata aquí, neste cabo do mundo, chamado Ferrol para falarche das xentes sinxelas, que enchen as rúas, cheas de fervor e humildade. Esa xente que ti tanto queres, xente de piedade sinxela, das xentes comúns.

Esa gente sencilla, como la que te conoció cuando por tierras de Galilea predicabas el amor al prójimo, perdonabas los pecados, comías con niños, hablabas con los pecadores, te preocupabas de los débiles y traías la buena nueva de un Dios misericordioso, padre de bondad. Y entonces, todos los desheredados del Mundo, pensaban: ¿será posible un Dios así?

Ese, Señor, eras tú. A quien después crucificaron. A quien crucificamos, todavía hoy, todos los días, en el desprecio y distanciamiento de quienes sufren. Por eso Señor, ante ti, te pido, con piedad, que nos dejes

entenderte y comprender el enorme misterio de muerte y resurrección.

Señor, ahora que ya termino, quiero recordar que también vine hasta aquí para que mi pregón fuese una oración. Y rogarte Señor, en Ferrol, en el templo de su Santo Patrono San Julián, rogarte que siendo el trabajo y el esfuerzo, virtudes que desde siempre han caracterizado a esta ciudad, no falte en ella la esperanza y la ilusión del progreso fundado en el empleo estable y en un crecimiento material que ampare por igual a todas las familias.

Que la Semana Santa, Señor, sea una nueva oportunidad para no olvidarnos de ti. Muy al contrario, recordarte con fe. Pero Señor, aunque nosotros nos olvidemos de ti, por favor, Señor, tu no te olvides de Ferrol. Que así sea. Muchas gracias.





ECCE HOMO 2014

# D. LEONARDO LEMOS, OBISPO DE OURENSE

Pregonero de la *Semana Santa* 2014

**E**l próximo 5 de abril, a las 20.30 h y en la Concatedral de San Julián, se celebrará el pregón de la Semana Santa 2014. Este año el pregonero elegido es D. Leonardo Lemos Montanet, Obispo de Ourense.

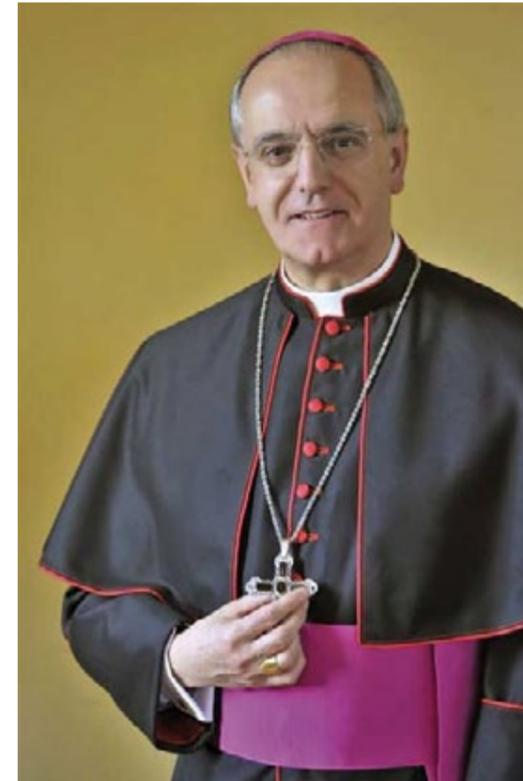
J. Leonardo Lemos Montanet nació el 31 de mayo de 1953 en la parroquia de Santiago de Barallobre, ayuntamiento de Fene, provincia de A Coruña y diócesis de Santiago de Compostela. A los 9 años, por razones profesionales de su padre, se traslada con su familia a Ferrol; en la ciudad departamental realiza los estudios de bachillerato, tras los que pasa a cursar el COU en el Instituto Xelmírez de Santiago de Compostela. Mientras, realiza el propedéutico en Seminario Mayor, donde en adelante cursará los Estudios Eclesiásticos. En 1978 será ordenado Diácono y en septiembre de ese mismo año será nombrado formador en el Seminario Menor de la Asunción. Desde este momen-

to es socio de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz.

El 19 de mayo de 1979 fue ordenado sacerdote al servicio de la Archidiócesis de Santiago de Compostela por el Arzobispo D. Ángel Suquía Goicoechea. Continúa como formador del Seminario Menor, mientras colabora los fines de semana en la parroquia de Nuestra Señora de la Merced de Conxo (Santiago) hasta septiembre de 1982 cuando es enviado a Roma para ampliar estudios.

En la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma obtiene la licenciatura en Filosofía Teorética y las diplomaturas de Arqueología Sagrada, Archivística y Biblioteconomía. En junio de 1987 se doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad de Santo Tomás de Roma.

En el curso 1985-1986 comienza su actividad docente como profesor de Filosofía en el Instituto Teológico Compostelano y en el Seminario Menor de la Asunción hasta ene-



ro de 2012. Mientras, entre 1986 y 1988, es capellán de la Residencia Universitaria Cristo Rey en Santiago de Compostela. Desde septiembre de 1988 hasta junio de 2001 es Formador en el Seminario Mayor de Santiago de Compostela, labor que compaginará como sacerdote adscrito de la parroquia de S. Fernando, desde 1987 hasta enero de 2012. En el año 2001 es nombrado Director Técnico del Seminario Menor Diocesano, cargo que desempeña hasta su nombramiento como Obispo de Ourense.

Además desempeñó otras responsabilidades directivas: desde 2007 hasta enero de 2012 es Vicedirector del Instituto Teológico Compostelano (Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca), fue Director de la Biblioteca de Estudios Teológicos de Galicia desde 1993 hasta 2007 y desde 2006 hasta enero de 2012 fue Director del Instituto Superior Compostelano de Ciencias Religiosas.

Era Canónigo-Secretario Capitular de la Catedral de Santiago de Compostela, de la que había sido nombrado Canónigo por el Arzobispo de Santiago, D. Julián Barrio Barrio, en diciembre de 2003, cuando el 16 de diciembre de 2011 la Santa Sede hizo público que S. S. Benedicto XVI lo nombraba nuevo Obispo de Ourense.

En la Conferencia Episcopal Española es miembro de la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis desde la XCIX Asamblea Plenaria celebrada en abril de 2012 y de la Comisión Episcopal de Liturgia desde la C Asamblea Plenaria celebrada en noviembre de 2012.



ECCE HOMO 2014

LA SEMANA SANTA VISTA  
DESDE EL EXTERIOR

# ENTREVISTA CON UN COFRADE DE LA MERCED, JAVIER MEDINA

Rodrigo Fluxá  
“El Mercurio” de Chile

Javier Medina, 25 años, corte de pelo a la moda, aro en una oreja, pantalón de buzo apretado, apunta hacia afuera, hacia una pequeña calle peatonal adoquinada, y dice:

“Me parece que si esto no cambia, pues no podremos salir. Las imágenes se estropean con el agua.”

El agua corre calle abajo y el diario dice que en Ferrol sólo no ha llovido en 16 días de lo que va del año. Y es miércoles de Semana Santa, los días más importantes de todo el calendario para la ciudad: turistas de toda España vienen a ver las procesiones que las cinco cofradías existentes, más de 3 mil hombres, hacen por las calles, día y noche, desde el siglo XVII, para representar la Pasión y Resurrección de Cristo.

Al lado de Javier está colgado el traje típico de la fiesta: una túnica muy amplia que se corona con una capucha puntiaguda, similar a la que popularizara el Ku Klux Klan en Estados Unidos, pero que acá sirve, desde los tiempos de la Inquisición, para que los pecadores

En una tradición familiar, el bisabuelo, abuelo y padre de Javier cargaron con los tronos y él, desde los 16 años, también lo hace.



sean castigados socialmente por el resto del pueblo, cargando pesados tronos religiosos, aunque sin mostrar nada más que los ojos.

El bisabuelo, abuelo y padre de Javier cargaron esos tronos y él, desde los 16 años, también lo hace, en una tradición familiar que sólo se ha interrumpido por fuerza mayor: durante la Guerra Civil y durante el gobierno de Francisco Franco, cuando salir encapuchados a la calle no era la mejor de las ideas.

“Nuestros padres no aceptaron hacerlo a rostro descubierto, así que por unos años se suspendió. Ninguno de nosotros, los más jóvenes, siquiera se lo plantea; sólo lo hacemos y salimos porque para los ferrolanos son muy importantes las tradiciones. Algunos de los compañeros ni son tan religiosos. Yo la primera vez lo hice como penitencia para una manda. Alguien cercano estaba muy enfermo.”

“¿Y funcionó?”

“La verdad es que sí.”

Javier muestra el resto de la exposición, mientras habla con un hombre mayor que vino hoy sólo para ver una foto de su padre, un cofrade de 1909. Javier lo lleva hasta la imagen de atrás: es uno de los fundadores.

“¿Y por qué pedirás este año?”

Javier, como el 53 por ciento de los jóvenes españoles, está cesante. Trabajaba en una empresa de telefonía, pero el año pasado, por recortes presupuestarios, lo despidieron. No ha encontrado trabajo desde entonces.

“Me parece que hay bastante para pedir esta vez.”



ECCE HOMO 2014

LA SEMANA SANTA VISTA  
DESDE EL EXTERIOR

# EL RITUAL GALLEGO QUE INTERPELA LA PROPIA FE

Una periodista vivencia la *Procesión del Santo Encuentro*, una tradición que engrasa el patrimonio intangible de España

**i**

Qué me pasa? ¿Por qué me embarga la emoción, si hace tiempo que deserté de la religión? Deben haber pasado unos 10 años desde que sepulté la liturgia y desterré cruces, santos y virgen-citas de mi hogar. Y el doble de

tiempo desde que me convertí en una kelper en la casa de Dios: alguien a quien se le permite la entrada a la Iglesia, pero no la comunión.

No quiero recordar la última vez que me confesé y fui a misa. El sacerdote de San Cayetano casi me expulsa del confesionario. Literalmente. Me dijo que los divorciados no podemos estar en comunión con Dios y recibir el cuerpo de Cristo. Yo le di mi parecer. Le hablé del Dios que me habían inculcado: el que jamás segrega, el que conforta, el traicionado por los hombres y que aun así perdona 70 veces siete. Alguien que jamás empujaría a nadie al limbo religioso, al desamparo espiritual. “Estoy segura,

padre, de que lo que usted dice no es lo que quiere Dios”, me despaché. Y el que me despachó fue él.

Un paréntesis místico, contagioso, que por siete días y hasta la madrugada, moviliza a unos 3.000 cofrades junto a un aluvión de turistas.

Por todo eso y por la posterior claudicación de mi fe, no entiendo qué me pasa. Diluvia en Galicia y una multitud y yo seguimos absortos, como en trance, una misma coreografía ritual. Asisto, desde la terraza





de la Alcaldía de Ferrol que balconea sobre la Plaza de Armas, a la ceremonia más convocante –y movilizante– de esta ciudad naviera, cuna del generalísimo: la procesión del Santo Encuentro. El derrotero de cuatro tronos elocuentes, de una misma cofradía de laicos, que recorren diferentes trayectos y confluyen en un mismo lugar: la plaza central del barrio La Magdalena.

Lo que veo es tan sólo uno de los 26 “peregrinajes” por las calles estrechas, bordadas de camelias y empedrado del casco histórico ferrolano en Semana Santa. Un paréntesis místico, contagioso, que por siete días y hasta la madrugada, moviliza a unos 3000 cofrades junto a un aluvión de turistas. La espectacularidad de esos desfiles penitenciales cuyas imágenes religiosas –reliquias del arte sacro– son el motivo de

devoción, es parte medular del patrimonio intangible gallego. Un bien cultural y espiritual ensayado durante el año con esmero, que alimenta el arraigo de la tradición y la renovación del compromiso con la fe. Los penitentes ocultan su rostro bajo capuces, camuflan su cuerpo en la uniformidad de un hábito y portan al hombro tronos alfombrados de flores de más de dos toneladas de peso. Observo todo con el interés de la neófito penitencial. Sé que en otros pueblos de España hay quienes se flagelan: se calzan coronas de espinas, se azotan con sogas la espalda y hasta reviven el camino al calvario atados con 45 metros de soga a una cruz. Restañan luego sus heridas con agua de romero. Nada de eso, sin embargo, hay en lo que veo e intento descifrar. A lo sumo, pies descalzos en contacto con la piedra fría del suelo y el agua.



Con paso lento, coreografiado, en cada arteria la gente aplaude. Hay orgullo y euforia contenida. Celebran esa expresión colectiva y pública de la fe católica. Es curioso porque siempre había vivido la religión como una experiencia íntima e individual. A los tercios los precede una cruz guía, fieles que enarbolan banderas y escudos de la cofradía, monaguillos que portan incensarios y velas, un capellán y alguien que con un toque de campana marcan la cadencia y dirección de los tronos. En ellos, hay imágenes del siglo XVIII, mantos de terciopelo bordados en oro, tronos con baño de plata y una magnificencia de iconografía religiosa que deslumbra y enceguece.

Recuerdo la modesta cruz de plata de Francisco y me pregunto qué diría ante tanto ornato.



“Francisco no se puede enojar porque hermoseemos a Cristo y a la Virgen para pasearlos una vez por año”, me dice Meca al oído, toda una erudita. Ella coordina la salida de pasos y tercios de las cinco cofradías de Ferrol que en Semana Santa se convierten en un argumento turístico infalible en Europa. Por lo que cuenta, comprendo la devoción que le profesan aquí a ciertas imágenes titulares. Nunca experimenté la intensidad de ese fervor. O tal vez sí, aunque distinto: el día que frente a La Piedad entendí que si el hombre había sido el verdugo de Dios, cómo no lo va a ser de otros hombres. Pero todo eso fue antes de que perdiera la fe. Los valores cristianos, no obstante, jamás dejaron de guiarme.

Suenan acordes de gaitas, trompetas y timbales. Proviene de bandas distintas,





acomodadas detrás de dos tronos que empiezan a asomar justo frente a mí. Llevan paso sincrónico, igual que en un ballet de sílfides. Se escucha una misma melodía: “Saber que vendrás”. Estremece el sonido de esas gaitas gallegas, herencia de los celtas. Meca canta casi en mi oído: “Traigo ante ti nuestra justa inquietud: <Amar la justicia y la paz>. Saber que vendrás, saber que estarás...”. Recortada en lo alto de un cielo gris, empapada por la lluvia, emerge la imagen de la Verónica. Porta el rostro de Jesús estampado en su paño. Aquel velo compasivo que le ofrendó para secar el sudor en su marcha al calvario.

Giro 180 grados la vista, y desde la arteria opuesta asoma el fulgor de plata del trono del discípulo amado. Está invadido por un colchón de rosas de tonos granate. San Juan Evangelista se aferra a su palma. Luce un manto rojo por haber sido el primero de los apóstoles en ir al encuentro de su maestro y acompañar a María en la subida al Gólgota. En silencio, la gente aplaude. Mediante maniobras sigilosas y toques de campana, los tronos se ubican en sus espacios en la plaza cuando irrumpen el de Jesús Nazareno. El Cristo martirizado, doblegado por el peso de esa cruz a cuestas, que los romanos lo obligaron a cargar por las calles de Jerusalén. Desde la calle opuesta, y con sus brazos abiertos, sale a su encuentro María. Está encarnada por la santísima Virgen de Dolores. Lleva un puñal clavado en su corazón; y el mohín de quien debe soportar un dolor asfixiante. En ella se refleja la dimensión de la crueldad humana, pienso. Creo que no me equivoco.

El sonido de un timbal da la orden de mecer con suavidad los tronos de Cristo y María. Ambos terminan elevados al cielo en señal de encuentro. El esfuerzo en los brazos de los portadores se intuye inmenso. Me detengo en ese gesto cuando veo esmalte de uñas en hileras de pies descalzos: Jesús Nazareno en su pedestal es cargado

sólo por mujeres. Otros portadores acunarán luego los tercios de San Juan y María. Evocarán de esa forma las palabras estremecedoras de Cristo en la cruz: “Madre, ahí tienes a tu hijo. Hijo, ahí tienes a tu madre”. Luego vuelven a unirse Cristo y María.

*Me pasa algo raro:  
siento que una Galicia  
verde y lluviosa; un  
Ferrol gris, de rías  
enigmáticas; el encanto  
arquitectónico de La  
Magdalena; la señorial  
Plaza de Armas, todos  
me indagan. Me  
escrutan. Preguntan  
por mi fe. Como no me  
pasaba hacía mucho,  
siento que es Dios el  
que me habla.*

El clima de emotividad embriaga. Sin permiso, lo que observo interpela mi fe. Sigo en trance pero un ímpetu extraño me obliga a bajar del Ayuntamiento a la calle. Los tercios se marchan. La gente se desconcentra. Se pierde entre árboles de camelias. Me pasa algo raro: siento que una Galicia verde y lluviosa; un Ferrol gris, de rías enigmáticas; el encanto arquitectónico de La Magdalena; la señorial Plaza de Armas, todos me indagan. Me escrutan. Preguntan por mi fe. Como no me pasaba hacía mucho, siento que es Dios el que me habla.





ECCE HOMO 2014

# LA SEMANA SANTA VISTA DESDE EL EXTERIOR

# INFORME DE PRENSA

La Semana Santa de Ferrol, rompe fronteras. Diversos medios internacionales visitaron Ferrol y quedaron prendados de su Semana Santa y del entorno que la rodea. Muestra de ello son algunos de los recortes de prensa (digital y escrita) que hemos seleccionado de entre los muchos que se recogieron durante el verano de 2013.

## PRENSA DIGITAL



LANACION.COM - ARGENTINA



ELNUEVOHERALD.COM - USA



ELCOMERCIO.PE - PERÚ



EMOL.COM - CHILE

## PRENSA ESCRITA



DIARIO EL COMERCIO - ECUADOR



REVISTA IVAMOS!. EL COMERCIO - PERÚ



VIAJAR. EL TIEMPO - COLOMBIA



TODOTURISMO. LA NACIÓN - COSTA RICA



SUPLEMENTO DESTINOS. DIARIO EL UNIVERSAL - MÉXICO



ECCE HOMO 2014

# CRÓNICA DEL II ENCUENTRO DIOCESANO DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE LA DIÓCESIS DE MONDOÑEDO FERROL

**Juan Antonio Sanesteban Díaz**

Delegado Episcopal de Cofradías Penitenciales

**C**omo suele suceder cuando hay un grato acontecimiento en el seno de una familia, aquella jornada la comenzamos todos madrugando mucho, con inquietud, alegres porque había llegado el día que desde primeras horas de la mañana sería una gran reunión de familia, de nuestra Familia, la familia de las Cofradías Penitenciales de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol.

Desde bien temprano las puertas del edificio escogido para ser el lugar de acogida de todos los Cofrades de la Diócesis, el Auditorio de Novagalicia, estaban abiertas, y bien por grupos o de manera individual, unos y otros hermanos iban entrando y recogiendo sus

acreditaciones, saludando a los presentes... poniéndose cómodos y, a la par, entrando en materia a través de las exposiciones que allí estaban instaladas (la exposición Fotográfica retrospectiva de la Coordinadora de Cofradías de Ferrol y la del Orfebre Sr. Bernet). Pero lo más importante era que se sentían acogidos, como si todos y cada uno entraran en su respectiva Casa Hermandad, o en las sedes y locales de sus Cofradías. No era algo ajeno aquello que íbamos a vivir... era revivir la entrañable jornada que el año anterior se disfrutó en Viveiro, y... se notaba que todos acudíamos con esa intención.

Una vez hecha la primera oración del día, se inauguró de manera oficial este Encuentro, tuvieron lugar las palabras de apertura de las



jornadas a cargo de D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Carmen Arcos, presidenta de la Coordinadora de Cofradías de Ferrol la cual dio la bienvenida a todos los cofrades a la ciudad del mar, a continuación el Sr. Delegado Episcopal de Cofradías de la Diócesis D. Juan Antonio Sanesteban presentó el II Encuentro que iba a comenzar, y finalmente el Sr. Obispo de la Diócesis, D. Manuel Sánchez Monge, inauguró oficialmente el evento con sus palabras. Y se dio paso a la primera ponencia de la mañana, nuestro invitado D. Joaquín Pérez Montilla, Delegado Episcopal de las Cofradías de la Diócesis de Medina Sidonia-Jerez, nos trasladó por un momento a la órbita del mundo Cofrade visto desde un plano espiritual y social, tratando de sintetizar el gran fenómeno mundial que son las cofradías, y así pese a que el tema podría dar mucho de sí, con sus intensas palabras reforzó en nuestros corazones los ideales de Fe y Caridad que entraña una cofradía por el mero hecho de serlo, fortificó nuestro papel como testigos de Cristo Resucitado invitándonos a cada uno a que seamos verdaderos reflejos de la humildad, caridad, fortaleza, decisión y esperanza que Cristo demostró en su Pasión, que traslademos todo ello a nuestras vidas particulares y relaciones con los ciudadanos, y como apunte decisivo, nuestro querido amigo Joaquín nos invitó a VIVIR de VERDAD el EVANGELIO en el seno de la COFRADÍA, que todo lo hagamos de verdad y que realmente, fuera de apariencias se pueda decir: “Por sus obras los conoceréis” (Mt. 7, 15-20), y la sociedad en general, que no participa de la dicha de vivir la realidad cofrade, sepa vernos y tenernos como verdaderos apoyos, que irradiemos paz y presencia de Cristo, que lo que meditamos celebrando los misterios de la Pasión se refleje en nuestras vidas y nos ayudemos y ayudemos a otros a resucitar cada día.

Una vez escuchado el mensaje que Joaquín nos había transmitido, cambiamos de plano totalmente para comenzar las ponencias de

tipo plástico y artístico que se contenían en este Encuentro. En un primer momento el orfebre Sevillano José Manuel Bernet nos mostró lo que es su habitual trabajo, crear, dibujar y realizar imponentes piezas de orfebrería que con sus destellos intentan hacernos ver la grandeza y fulgor que tienen los Sagrados Misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección en torno a las cuales existen nuestras Cofradías. Mediante una presentación audiovisual de explicaciones y fotografías, todos por un momento nos sentimos un poco artesanos del oro y la plata, y deseosos de contemplar cómo estas piezas bruñidas y relucientes, coronadas de gemas preciosas y de espectaculares diseños, no hacen sino acercarnos a Dios, fin último y deseable de toda Cofradía.

*D. Joaquín Pérez Montilla, Delegado Episcopal de las Cofradías de la Diócesis de Medina Sidonia-Jerez, nos trasladó por un momento a la órbita del mundo Cofrade visto desde un plano espiritual y social.*

Después otra visión plástica del arte cofrade fue la que nos presentó el escultor e imaginero sevillano José María Hurtado, que también como el Orfebre Bernet, ha exportado piezas fruto de su arte desde tierras sevillanas hasta estas Semanas Santas del Norte Gallego. Su exposición, “La Representación de Cristo en la Semana Santa Sevillana”, nos sirvió de guía para hacer un recorrido por





ECCE HOMO 2014

Por un momento todos nos sentimos un poco artesanos del oro y la plata, y deseosos de contemplar cómo esas piezas bruñidas y refulgentes no hacen sino acercarnos a Dios.





las imágenes Cristíferas de Ntro. Señor en la Semana Santa de la ciudad Hispalense. Con sus explicaciones y referencias todos pudimos ver de forma más clara aquellos rasgos y expresiones que la rica imaginería sevillana ostenta, y que, en una visión rápida se nos escapan; sin duda, guiados por sus doctas pero amenas explicaciones fue más fácil comprender lo que sus colegas imagineros nos quisieron transmitir con la gubia en la mano a lo largo de los siglos.

En la devota Capilla de los P. P. Mercedarios de Ferrol tuvo lugar la Santa Misa, presidida por el Sr. Obispo D. Manuel Sánchez Monge. Durante la misma pedimos por los frutos de esta jornada.

Volviendo a la idea de gran jornada de familia, estábamos a punto de comenzar uno de los puntos clave de toda reunión familiar, y más si ésta es en Galicia, como no podía ser menos, una gran comida fue el ecuador de este gran día. Servida en el Hotel Carrís-Almirante fue momento de degustar lo que con esmero se nos había preparado, pero también tuvimos momento de compartir, poner en común, relacionar y sobre todo empatizar con nuestros hermanos cofrades aquellas inquietudes que la feliz jornada albergaba. Después del momento dulce del postre hubo otro momento también dulce, pero en este caso para el oído, pues ¡cómo iba a haber una fiesta sin

música?! Así, de manos de la Banda Municipal de Música de Ferrol, escuchamos magistrales piezas clave de la historia de la música, que con una brillante ejecución pusieron una nota melódica a este Encuentro relajando a los presentes e invitando a evadirse por unos instantes al son de los compases.

Alrededor de las 18.00 horas de una tarde ferrolana que, por cierto, aunque fresca, meteorológicamente se presentó aireada pero muy estable, nos fuimos congregando en el templo escogido para ser casa de oración de esta reunión fraternal. En la devota Capilla de los P.P. Mercedarios de Ferrol tuvo lugar la Santa Misa, presidida por nuestro Sr. Obispo D. Manuel Sánchez Monge, participando todos activamente durante la misma; pedimos por los frutos de esta jornada, invocamos las intenciones de los presentes, las particulares y las que se albergan en el seno de las cofradías, recordamos a los hermanos difuntos y, una vez habiendo concluido la Sagrada Eucaristía nos dispusimos a dar una vez más testimonio público de nuestra Fe, la procesión con la imagen de Ntra. Sra. de los Cautivos por las calles de Ferrol hace su salida por la neogótica puerta de su sede canónica.

Don Ramón Plá y Monge, nuestro vecino Marqués de Amboage, en un primer momento vuelto de espaldas, pero después contemplando por entre los árboles aquella piadosa comitiva, no comprendía lo que en su plaza sucedía... un día que pese a ser un Domingo no había ninguna Celebración que en su Rito conllevara procesión... ¿a qué se debía tal alarde de religiosidad popular...? ¿De dónde eran aquellos estandartes y pendones...? “Algunos de ellos nunca los he visto y mira que llevo tiempo en esta ciudad...” –razonaba el aristócrata– “...también las caras de muchos de ellos me son ajenas... ¿en qué participan estas gentes?” Sin que nadie le diera una explicación al Sr. Marqués, pero como siempre pasa, al final todo se sabe, y alguna persona le informó convenientemente de que en





nuestra Diócesis de Mondoñedo-Ferrol tenemos algo inusual, dos Semanas Santas (Viveiro y Ferrol) declaradas de Interés Turístico Internacional por los organismos estatales de Turismo y Cultura, que junto a otras muchas de las demás localidades diocesanas (Burela, Ortigueira, Ribadeo, San Martiño, A Pontenova y Mondoñedo) así como otras Semanas Santas hermanas como la de Cangas de Morrazo, forman una Gran Familia, y hoy celebran su día haciendo lo que mejor saben: dar público testimonio de su Fe, para que junto a ellos otros hermanos se sumen, y en acto público se rinda culto divino, aportándonos esto a todos grandes beneficios tanto personales como espirituales.

La procesión concurre con normalidad por las rectas calles, con sus paradas en las que los portadores se relevaban alternando hom-

*La procesión concurre con normalidad por las rectas calles, con sus paradas en las que los portadores se relevaban alternando hombro, Ntra. Sra. avanzaba muy bien mecida en su trono.*

bro, Ntra. Sra. avanzaba muy bien mecida en su trono, hasta el viento la acariciaba, abriendo su manto en señal de que Ella acoge y ampara a toda esta Gran Familia Cofrade.



Todo el recorrido lo hemos hecho deleitados de una manera especial con la música tanto de la agrupación musical N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> del Nordés (OJE), que abría nuestro caminar, como por la Banda Municipal de Ferrol que elegantemente cerraba la comitiva y acompañaba perfectamente a un paso mariano como por cánones corresponde.

Una vez que terminó la procesión, todos nos reunimos de nuevo para terminar como comenzamos, orando, y así antes de recibir la Bendición especial del día, tuvo lugar un acto muy emotivo y de merecida justicia que fue la entrega al Muy Ilustre Sr. D. José Bello Lagüela, por entonces Párroco de Santiago en San Francisco de Viveiro y Canónigo de nuestra Catedral, de la Medalla de Honor de esta Delegación de Cofradías Penitenciales. Este gesto es un humilde reconocimiento

por parte de esta naciente Familia Cofrade y una expresión de gratitud a la labor pastoral de D. José, pues como todos sabemos, durante sus más de 50 años de sacerdocio no dejó de avivar la llama de la espiritualidad cofrade y piedad popular en todos cuantos destinos ocupó.

Tocaba ya recoger. Había sido un día plagado de experiencias gratificantes y de auténtica Hermandad. Pudimos sentirnos por unos momentos cofrades de una única gran Cofradía Diocesana, y ello gracias a la participación de los 250 cofrades que respondisteis a la llamada de esta Delegación. ¡GRACIAS! Os esperamos en la próxima cita, en Viveiro el 10 de Mayo de 2014. ¡Feliz Semana Santa! ¡Feliz Pascua!





ECCE HOMO 2014

# ASOCIACIÓN MUSICAL CULTURAL ACOTAGA

# A

lo largo de la historia de la Semana Santa ferrolana, han tenido cierta relevancia e importancia las bandas musicales que salen en procesión, acompañando a las imágenes y también a los cofrades.

En sus inicios, estas bandas eran fundamentalmente bandas militares, con un estilo muy concreto y característico, que todo el mundo pasó a relacionar en poco tiempo con el sonido de las procesiones de Ferrol.

Con el paso de los años, las bandas militares propiamente dichas fueron desapareciendo. Ese estilo musical tan particular se conservó temporalmente en las bandas que permanecieron en la escena de la Semana Santa de Ferrol. Poco a poco, las bandas fueron evolucionando hacia otros sonidos y melodías.

Con el afán y el ansia de recuperar esas marchas, que hace años recorrían las calles de Ferrol durante la Semana Santa, nace el 12 de Octubre del año 2002 la Banda de Veteranos de la Asociación Cultural Musical ACOTAGA.

*Desde su creación ha acompañado gran parte de las procesiones de nuestra semana de pasión, poniendo una cadencia y sentimiento que hacen que la unión entre el trono y la banda sea única.*

Se unen para formarla muchos ex-componentes de las bandas de nuestra ciudad que, a pesar del paso de los años, seguían manteniendo intactas esas ganas de tocar la corneta, la gaita o el tambor y su ilusión por participar en la Semana Santa.

La Banda de Veteranos de ACOTAGA procesiona por primera vez el Domingo de Ramos del año 2003, en la Procesión de la





Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén de las Cofradías de Dolores. Así pues, la Banda cuenta ya con más de una década de participación en la Semana Santa. A pesar de que inicialmente se creó para participar exclusivamente en la Semana Santa ferrolana, a lo largo de su andadura ha participado también en la Semana Santa coruñesa y en otros eventos como las cabalgatas de Reyes de Ferrol, A Pobra do Caramiñal, procesión del Carmen en Mugardos, etc.

Desde su creación, la Banda de Veteranos de ACOTAGA ha acompañado gran parte de las procesiones de nuestra semana de pasión, poniendo con sus sones esa cadencia y sentimiento que hacen que la unión entre el trono y la banda sea único.

De este modo, el estilo y señas de identidad de la Banda de Veteranos de ACOTAGA, intentan ser y mantener el propio de las bandas de antaño, recuperando esas sencillas y a la par bonitas marchas por todos conocidas hace muchos años y, hoy, casi olvidadas. Ejemplo de ello, es la adaptación del tema *Saber que vendrás* que ha hecho la Banda, que no sólo es cantada, sino que se han incluido los sonidos de las gaitas, instrumento típico y muy frecuente en la Semana Santa ferrolana.

Existen muchas piezas que, a lo largo de nuestra historia, han formado parte de nuestra Semana Santa y que, poco a poco, la Banda trata de recuperar y homenajear. Pero entre las composiciones que interpreta, podemos encontrar también adaptaciones de piezas de origen celta, que se han complementado especialmente para acompañar en marcha lenta, cadenciosa y sobria tanto a las imágenes, por todos veneradas, como a los cofrades.

Sin embargo, la ilusión y el esfuerzo de todos los integrantes de la Banda de Veteranos han hecho posible que también tengan en su

repertorio composiciones de creación propia, como son las marchas cantadas *Librame* y *Lamento de Amargura*, ambas con letra de Roberto Esteban García Gago y música de José Ramón Caamaño Conde, y que se compusieron con cariño para Ntra. Sra. de la Merced y Ntra. Sra. de la Amargura, respectivamente. Esta última es la primera composición cantada que se ha creado en Ferrol de forma expresa para una imagen.

Existen muchas piezas que han formado parte de nuestra Semana Santa y que la Banda trata de recuperar y homenajear. Entre las composiciones podemos encontrar también adaptaciones de piezas de origen celta que se han complementado.

Todas estas composiciones que la Banda de Veteranos de la Asociación ACOTAGA interpreta y toda salida en la que participa durante la Semana Santa, lo hace teniendo siempre en mente la tradición, siempre tratando de ser fieles a un estilo característico, bien sea con marchas instrumentales o vocales, y siempre con gran respeto, seriedad y mucha ilusión hacia nuestra querida y reconocida Semana Santa ferrolana.

Todo este esfuerzo y la ilusión de todos los miembros de la Banda de Veteranos se

ven reflejados y gratamente recompensados en los reconocimientos que las distintas Cofradías les han concedido. A pesar de la corta vida de la Asociación ACOTAGA, ésta cuenta ya con el Banderín y corbata de Ntra. Sra. de la Amargura otorgados por sus Hermanas Cofrades, sin duda fruto del buen entendimiento con el Tercio de Ntra. Sra. de la Amargura y de la pasión y respeto que ambas partes muestran en los actos de la Semana Santa.

También cuenta con el banderín y medalla del Cristo de la Buena Muerte de la Venerable Orden Tercera, concedidos por ser la primera banda en acompañar con sus sones dicha imagen y portarla camino a su bendición.

Además, a estos reconocimientos hay que añadir la medalla de Ntra. Sra. de la Merced, la cual fue concedida por sus portadores e impuesta por su mayordomo en la noche del Miércoles Santo del 2010. Y en el 2013, con motivo de los estrechos vínculos que estas entidades han mantenido, la Cofradía de la Merced otorgó a la Banda de Veteranos de ACOTAGA el título de Cofrade de Honor.

Sin embargo, la mayor satisfacción y el mayor logro para cada uno de los miembros de la Asociación ACOTAGA es su participación, año tras año, en la Semana Santa ferrolana.





ECCE HOMO 2014



# POESÍAS DE PEPA ANTÓN





## A MARÍA MAGDALENA

¡María!

Tan solo esa palabra hizo tambalearse al universo entero. Y es que el primer testigo de la resurrección de Cristo fue una mujer que se llamó María.

María Magdalena, soñada de fuego, hecha de barro, valiente, delicada, ardiente, siempre intrépida. A la que se le perdonó todo por haber querido tanto, baña los pies del Maestro con sus lágrimas y con perfume de nardos. Poco le importa a María lo que dirán unos cuantos, ella sabe que el Señor le perdonó sus pecados, sus siete demonios, siete, la envidia, el rencor, la ira, el abuso hacia los otros, la lujuria, el egoísmo, el mirar hacia otro lado. Y ya, desde ese momento, liberada de sus males y amándolo con locura, decide seguir sus pasos.

¡Imagínense la escena! Israel y sus aldeas, sus polvorientos caminos, el Profeta, sus discípulos y aquel grupo de mujeres con ellos a todos lados. Toda una provocación que rayaba en el escándalo. Pero Cristo rompe moldes, injusticias, prejuicios, come con los publicanos, perdona a las prostitutas, hace milagros en sábado y las quiere tener cerca como a Juan o a Santiago.

No cuesta demasiado imaginar el desprecio de todas las lugareñas ni los muchos comentarios de aquellos hombres ufanos de sentirse los mejores, los más justos, los más sabios... ¡mujeres!... Sí, sí... ¡Mujeres!, que tal vez si el Jueves Santo, en aquel patio siniestro, en vez de responder Pedro lo hubiera hecho María, otro gallo habría cantado. Porque ella siguió sus pasos camino de aquel calvario, amparando sus caídas con el amor de su llanto. Con coraje y con firmeza, disimulando su espanto, lo adoró en aquella cruz cuando todos los demás lo habían abandonado. Y tan solo al descenderlo de aquel patíbulo santo, dejó brotar su amargura, su dolor desesperado.

María sin corazón, ni esperanza, sin fortaleza ni ánimo, amortajando aquel cuerpo roto, frío, maltratado y... al cerrar aquellos ojos que le habían dado la vida, acariciaba sus manos.

Y de nuevo, a toda prisa, vuelve el domingo temprano, para mezclar, otra vez, sus lágrimas con los nardos. Sin importarle la piedra, ni la guardia, ni el juicio despiadado de judíos y romanos. Pero el sepulcro está abierto y en su interior solamente unas vendas y un sudario.

Entonces increpa, firme, al que ella cree el encargado de vigilar aquel huerto. “Señor si te lo has llevado, dímelo, que iré a buscarlo”.

Y una sencilla palabra cambió el rumbo de la historia llenándola de sentido: ¡María! Apóstol de unos apóstoles pertinaces y cerrados a admitir la Buena Nueva. Hombres tristes, abatidos, temblorosos y apocados, incapaces de creerse lo que habían predicado.

María, testigo privilegiado del momento en el que el mundo se transformó en un milagro. María, la primera en anunciar a Cristo resucitado.

Pepa Antón





## EL CAMELIO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Cada vez que te escapabas, Señora, de tu trono  
y te vas por la vida, repartiendo esperanza,  
como testigo fiel que vigila tu puerta  
un camelio suspira y aguarda tu llegada.

Él conoce tus idas y venidas,  
tus noches, tus minutos, tus tardes, tus mañanas  
y sabe cómo vuelves...  
a veces encendida de fuerza y alegría  
a veces desolada de estar, simplemente de estar  
sin poder cambiar nada.

Esa fue tu misión, al pie de aquel madero,  
destino que compartes con esta humanidad  
cuando tiembla de angustia y desconcierto  
frente a lo inevitable,  
cuando ya no hay preguntas  
y se añora el silencio como bien más preciado.

Y el camelio conoce la intuición exquisita  
de aquella intercesión que descendió al detalle,  
la cálida acogida de tu escucha  
ante lo que es pequeño y como tal  
se acurruca en el alma y casi... ni se pide.

Y el camelio no entiende porqué te gusta estar  
sin que te vean  
y sabes ayudar sin que se note  
y quieres proteger sin que se sepa  
que acaricias el alma en ese instante  
en que el cielo, cubierto de tinieblas  
parece que se cierra y ni nos oye.

Y por eso el camelio se emociona  
al sentir el bullicio de cada primavera  
cuando cobija debajo de sus ramas  
la viva expectación de unos latidos  
que aguardan tu salida  
anhelando encontrar tantas respuestas.

Y el camelio sonríe con sus flores  
cuando tiembla la noche de capuces  
y se encienden las velas  
y rompen el silencio los acordes de la Marcha Real  
y sales en tu trono como Señora y Madre  
como Reina del Cielo y de la tierra.

Pepa Antón





## AL CRISTO DEL AMOR

Quiero encontrarme en Ti  
Señor de la esperanza  
Cristo resucitado  
Camino de la luz

Ternura que se advierte  
en el latir constante de esta confusa vida  
cuando Tú,  
traspasado de horror,  
sin poder evitar lo inevitable  
te vuelcas en curar  
el corazón deshecho  
que llora entre tus manos

Quiero perderme en Ti,  
mi pobre Dios,  
hasta olvidar todo  
lo que me han dicho que Tú puedes.  
Cuando se quita el mal  
su máscara de engaño  
y surge victorioso entre las gentes  
y se viene la muerte  
el dolor y la angustia  
y volvemos los ojos hacia Ti  
preguntando el por qué

Y entre esas sombras  
entre todas las sombras que me envuelven,  
quiero sentirme en Ti  
aunque tiemble de miedo  
como Tú, aquella noche,  
frágil, vulnerable, desolada, perdida  
pero siempre  
a pesar de la vida o, tal vez, por la vida  
siempre, segura de Tu amor

Pepa Antón





## A LA JOVEN VIRGEN DE LA MERCED

Chiquilla de Nazaret,  
hiciste de la fe, fuego  
sin dudar, ni un solo instante,  
en un Dios que te pedía  
decir que sí a su misterio  
desafiando las leyes  
de la vida y de los tiempos

Dijiste que sí al abismo  
a la locura y al vértigo,  
a todo lo irracional  
que envuelve al Milagro eterno

Dijiste que sí al peligro  
de sufrir más de un desprecio,  
a la incompreensión, al odio  
a las dudas y al silencio

Y tu salto, en el vacío,  
enamorado al universo

Señora de los cautivos,  
rescátanos de este infierno  
de mentiras y traiciones  
de intereses torticeros  
donde el hombre pisa al hombre  
donde el bueno, siempre es menos

Madre de Misericordia, perdona nuestro egoísmo  
nuestra envidia, nuestros celos  
nuestra culpable inconsciencia  
nuestro vivir hacia adentro

Señora de la Merced, origen del Tiempo Nuevo  
llena nuestros corazones  
de ternura y de alegría  
de comprensión y respeto.

Pepa Antón





## A NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

La negra oscuridad cubrió la tierra,  
atrás quedó el martirio despiadado,  
la infamia, la violencia, el griterío  
la negación cobarde, ya advertida,  
y el terrible vacío de quien siente  
que hasta por Dios ha sido abandonado.

Atrás quedaba todo.

Su Perdón asombroso, apasionado,  
su comprensión, sus ojos y sus manos.  
Y al lado de la cruz solo el amigo  
llorando de impotencia su amargura  
y una madre cubriendo de ternura  
al mismísimo Amor desvencijado.

El Misterio, Señora, fue tu vida  
desde la Anunciación al cruel suplicio,  
sabiendo, desde siempre, que tu hijo,  
quien tal vez lo ignoraba, era tu Dios.

Por eso, acariciando con dulzura,  
el cuerpo de tu niño destrozado  
esperaste como nadie habría esperado  
su prodigiosa vuelta del abismo,  
volcando, como siempre, tu fe inmensa  
en un Dios de quien dudó Dios mismo.

Tu soledad, Señora, fue certeza  
en la profunda noche de tu alma,  
tu angustia, fortaleza  
tu dolor, confianza.

Por eso te suplico, Luz del amanecer  
Reina del cielo, que bajo este dosel,  
cuajado de luceros, me enseñes a esperar  
cuando se haya dormido mi esperanza.

Pepa Antón





ACTIVIDADES DE LA COORDINADORA  
I CERTAMEN DE  
PINTURA "PASIÓN  
COFRADE"



Jurado del Certamen.



El autor de la obra ganadora firmando su cuadro.





ECCE HOMO 2014

# ACTIVIDADES DE LA COORDINADORA VIA CRUCIS



Via Crucis.



Via Crucis.



Via Crucis.





Via Crucis.



Via Crucis.



Via Crucis.



Via Crucis.



ECCE HOMO 2014

ACTIVIDADES DE LA COORDINADORA

# CERTAMEN DE BANDAS



Certamen de bandas. Agarimo.



Entrega de placa a ACOTAGA.



Certamen de bandas. Agarimo.



Certamen de bandas. Banda Ferrol.



Certamen de bandas. ACOTAGA.



Certamen de bandas. Banda de la OJE.



ACTIVIDADES DE LA COORDINADORA

# EXPOSICIÓN DE FOTOS ANTIGUAS



Exposición de fotos antiguas.



Exposición de fotos antiguas.



Exposición de fotos antiguas.





Exposición de fotos antiguas.



Exposición de fotos antiguas.



Exposición de fotos antiguas.



ECCE HOMO 2014

# ACTIVIDADES DE LA COORDINADORA CORPUS



Corpus.



Corpus.



Corpus.



Corpur.



Corpur.



Corpur.



Corpur.

# ECCE HOMO

REVISTA OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE FERROL 2014



Semana Santa  
FERROL

Declarada De Interés Turístico Internacional

# ECCE HOMO

REVISTA OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE FERROL 2014



Semana Santa  
FERROL

Declarada De Interés Turístico Internacional