



## El obispo diocesano coronó a la Virgen de las Angustias

Por primera vez en la historia de Ferrol se ha celebrado una coronación canónica. La Virgen de las Angustias recibió este reconocimiento, un símbolo de la devoción y la caridad que inspira en los fieles, en un acto que

se celebró el pasado día 12 de junio en la catedral de San Julián. El templo se llenó de gente, que aplaudió emocionada después de que el obispo García Cadiñanos ciñese la corona sobre la cabeza de la imagen de la Cofra-

día de las Angustias. En la procesión posterior, la Banda del Tercio Norte le dedicó una marcha compuesta para la ocasión y la Rondalla Añoranzas le cantó la Salve Marinera a su paso por la plaza de Armas. • Pags 4 y 5

## Este julio vuelve la procesión del Carmen

La Junta de Cofradías y Hermandades va a recuperar este mes de julio la procesión del Carmen, que antiguamente se celebraba en la ciudad y que cayó en el olvido. Fue el

obispo diocesano Sánchez Monje quien sugirió, hace unos años, que se volviese a celebrar este desfile, inevitablemente ligado al barrio de Ferrol Vello. La procesión vuelve con

una nueva imagen de la Virgen del Carmen con su Hijo, encargada por la Junta a un imaginero sevillano, que después podrá verse en el Museo de la Semana Santa. • Pag 3

## César Carreño hace balance y habla de los nuevos proyectos

El presidente de la Junta de Cofradías y Hermandades, César Carreño, habla en una entrevista con PaixónxFerrol de cómo se desarrolló la Semana Santa de este año y también de los nuevos proyectos en los que ya se está trabajando. Entre ellos está potenciar el canal de Youtube y renovar la página web. • Pag 7

## El Museo amplía horario de visitas

El Museo de la Semana Santa abrirá a partir de julio en un horario más amplio. Recibirá visitas de martes a domingo, como hasta ahora, pero lo hará en horario de mañana y tarde: de 10.00 a 14.00 y de 18.30 a 20.30 horas. • Pag 2

## Ferrol exporta música cofrade

Ferrol es referente en música cofrade y esta Semana Santa volvió a demostrarlo. Todas las bandas y agrupaciones musicales ligadas a nuestras procesiones actuaron fuera, en otros puntos de Galicia y también de otras comunidades. • Pag 6

## EDITORIAL

### Unha recarga de ilusión para o futuro

Escribiamos o primeiro editorial do PaixónxFerrol ás portas da Semana Santa máis esperada, coa incerteza que inevitablemente envolve as procesións, entre outras cousas pola meteoroloxía. Porén, chegamos a este segundo número despois dunha Semana Santa fantástica e tras vivir a coronación canónica da Virxe das Angustias, un acontecemento histórico para Ferrol. Toca pois felicitar á Confraría das Angustias e facer un amplo agradecemento a todas as persoas que fixeron posible a Semana Santa. Para nós, máis alá das cifras -moi boas- a Paixón de Ferrol é unha expresión de fe e de devoción e unha experiencia de traballo en equipo. Tivemos unha inxección de ilusión para afrontar novos proxectos, comezando polo máis inmediato, a procesión do Carme. Non marchamos por vacacións!

# O Museo da Semana Santa amplía horario de apertura



O Museo da Semana Santa de Ferrol amplía o seu horario a partir do 1 de xullo. Durante este verán, a exposición abrirá as súas portas pola mañá e pola tarde, de 10.00 a 14.00 e de 18.30 a 20.30 h, de martes a domingo. Segundo informa a Xunta de Confrarías, a ampliación do horario de mañá continuará de agora en adiante, máis aló da campaña estival.

O impulso á exposición permanente da Semana Santa Ferrolá corre tamén á conta dos novos vinilos que se instalaron recentemente, con textos explicativos sobre as diferentes imaxes e obxectos en castelán, galego e inglés. É previsible que o número de visitantes

augmente sensiblemente durante este verán, pola ampliación do horario e tamén polo estímulo que supón a celebración do Xacobeo e o paso de miles de peregrinos polo Camiño Inglés.

Nas últimas semanas, de feito, houbo novas solicitudes de visitas en grupo. O museo recibiu

### A exposición conta con novos vinilos coa información en castelán, galego e inglés

a mulleres que viñeron do Espazo+60 de Fundación de Ferrol, e que percorreron a exposición acompañadas do presi-

dente da Xunta de Confrarías, César Carreño, e neste mes de xullo está prevista tamén a visita dun grupo de profesores procedentes de Asturias. Os grupos que queiran concertar unha visita poden facelo a través do mail [exposicion.semanasantadeferrol@gmail.com](mailto:exposicion.semanasantadeferrol@gmail.com).

O Museo da Semana Santa de Ferrol, que foi inaugurado o 1 de decembro de 2018, fixo realidade unha vella aspiración da Xunta de Confrarías e da anterior Coordinadora. Ofrece unha forma diferente de achegarse á Paixón de Ferrol e mantén durante todo o ano as portas abertas ao único evento da cidade que ten a consideración de Interesse Internacional. •

# La Junta de Cofradías recupera este año la antigua procesión del Carmen de Ferrol

Este será también el año de la recuperación de la procesión en honor de la Virgen del Carmen en Ferrol, un acto que se celebraba hace casi un siglo en la ciudad, antes de la II República, y del que se sabe que volvió a celebrarse después de la Guerra Civil -en la imagen, una antigua fotografía de la que tuvo lugar en 1938-. Una tradición, en todo caso, que cayó en el olvido pese a la fuerte relación de Ferrol con el mar y a la devoción que existe hacia su patrona.



La Junta de Cofradías cuenta desde hace meses con la imagen de la Virgen del Carmen llevando a su Niño en brazos. Se trata de una talla de candelero, obra del imaginero

sevillano Juan José Negri, cuyos vestidos han sido elaborados por las vestidoras de Nuestra Señora de los Cautivos, de la Cofradía de la Merced. Con

su desfile se cumplirá la sugerencia y el deseo que había expresado antes de 2015 el obispo diocesano Manuel Sánchez Monje

La imagen, que des-

cubriremos en la propia procesión del Carmen, pasará después a formar parte de la exposición permanente del Museo de la Semana Santa. •

## Procesión del Corpus Christi



La cofradías de la Semana Santa volvieron a tener un papel destacado en la celebración del Corpus Christi del pasado día 12 de junio. El Grupo Joven de la Cofradía de



Dolores elaboró la alfombra floral a las puertas de San Julián y portadores de diferentes hermandades participaron en los turnos para llevar el trono con la Santa Custodia. •

# Una corona por la devoción y la caridad que inspira la Virgen de las Angustias

El 12 de junio de 2022 es ya una fecha histórica para la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de las Angustias de Ferrol. Fue el día de la coronación canónica de su Virgen de las Angustias y el reconocimiento a los más de dos siglos y medio que lleva inspirando la devoción y la caridad. Por fin pudo la hermandad celebrar un acto aplazado por la pandemia, coincidiendo con la festividad de su patrona.

La jornada comenzó con una ofrenda floral ante la placa, próxima al Santuario, que recuerda el trazado de las antiguas calles de Esteiro. Fue un acto sencillo para expresar, en palabras del padre claretiano Arturo, “gratitud, esperanza y el deseo de prosperidad para los hijos de Ferrol, que han estado siempre vinculados a esta Virgen y a este Santuario”. Partía poco después, a las once de la mañana, la procesión del traslado hacia la concatedral de San Julián, lugar elegido para la ceremonia por su aforo.

El obispo diocesano, Monseñor García Cadiñanos, presidió la liturgia, en la que el presidente de la Cofradía, José Ramón Cancelo, tomó la palabra.



En su discurso, señaló que “la coronación de María como Reina es para todos nosotros, la humanidad que gime en este valle de lágrimas, una clara invitación a la esperanza”. En su homilía, el obispo destacó que la coronación canónica “es ante todo un acto en el que Jesús es descubierto

como Rey” y reconoció a la Cofradía el camino recorrido en cuanto a formación cristiana, culto público y caridad “para que esto no sea una corona de plata sino fundamentalmente la corona de una vida consecuente”.

Un fuerte aplauso de los fieles resonó en el

templo después de que el obispo colocase la corona sobre la cabeza de la Virgen. Al terminar la misa, fue llevada en andas y colocada en su trono para regresar al Santuario. El estreno de la marcha “Angustias Coronada” por parte de la Unidad de Música del Tercio Norte, a su salida de San Julián, fue uno de los momentos especiales de la celebración, en la que la música merece capítulo aparte -página 6-.

Representantes de las cofradías y la Junta, así como autoridades civiles, entre ellas la conselleira Rosa Quintana, acompañaron a la Virgen Coronada, para terminar, en la procesión por el centro hasta el Santuario que lleva su nombre. •

## Una joya sencilla, adornada con el símbolo del Espíritu Santo

Nada se supo hasta el mismo acto de la coronación sobre la joya adquirida por la Cofradía para la ocasión. Una corona de plata, de fabricación portuguesa, con una estética sencilla en la que destaca la paloma, símbolo del Espíritu Santo.





*Los fieles llenaron los bancos de San Julián y muchos asistieron también de pie a la ceremonia*



*La procesión de la Virgen de las Angustias Coronada a su paso por la calle Real*



*Félix Yusta y Rosi Bouza, vestidos de la Virgen, pendientes en todo momento*



*La rondalla Añoranzas entonó la Salve Marinera, un momento que también fue seguido por numeroso público*

## La Banda del Tercio Norte estrenó la marcha "Angustias Coronada"



La música contribuyó a dar esplendor al programa de actos de la coronación canónica. No faltó a la cita la Banda de las Angustias, que acompañó a la Virgen en el traslado a la concatedral y también en la procesión de regreso. En San Julián esperaban los componentes de la Unidad Musical del Tercio Norte de Infantería de Marina, que interpretaron para recibirla la marcha "Virgen de las Angustias", una pieza compuesta hace años por el teniente subdirector Romo. Para esta ocasión tan especial,

la Cofradía encargó a la banda militar una nueva pieza. En el momento de la salida del templo de la Virgen se estrenó la marcha "Angustias Coronada", obra del director de la Unidad de Música, Luis García Cortizas.

Además, el Coro Diapasón acompañó con sus voces diferentes momentos de la celebración en el interior del templo. Durante la procesión con la Virgen Coronada se hizo una parada en la plaza de Armas, donde la rondalla Añoranzas le dedicó la Salve Marinera. •

## El proceso para solicitar el reconocimiento comenzó en el año 2018

Fue el padre claretiano Alfonso, capellán de la Cofradía ya fallecido, quien en 2018, impresionado por la devoción que inspira la Virgen de las An-

gustias y por los donativos que se recogen a sus pies, expresó la conveniencia de iniciar los trámites para su coronación canónica. Iba a ser en 2020, pero la

pandemia dejó en suspenso los planes. Quizá de haberse podido planificar con mayor margen, habría asistido el Rey Felipe VI, cofrade de honor, al que se

cursó invitación. La Casa Real respondió con una amable carta deseando que el acto se desarrollase con la mayor brillantez y solemnidad.

# As bandas de música confrade de Ferrol marcan tamén o ritmo noutras procesións

A música confrade de Ferrol creceu e evolucionou ao ritmo que o fixo a propia Semana Santa. As procesións da cidade acadaron a categoría de Interese Internacional e as formacións que agromaron polo camiño cementaron unha sonda de calidade e profesionalidade alén da contorna. As Semanas Santas doutros puntos de Galicia e mesmo de fóra da comunidade miran a Ferrol cada ano para contratar a música que marque o paso e poña intensidade nas súas procesións.

**Oviedo, Astorga e Ávila, así como moitas cidades galegas, escoitaron ás bandas ferrolás**

Así sucedeu de novo nesta última Semana Santa, na que todas as formacións tiveron algunha actuación fóra de Ferrol, aínda que outro punto en común é, para todas elas, a preferencia por tocar nas procesións que percorren as rúas da súa cidade.

A Agrupación Musical da Amargura desplazouse este ano a Ares o Domingo de Ramos; a Santiago de Compostela o Luns



Santo; a Oviedo o Mércores Santo; a Porto do Son o Xoves e a Betanzos o Venres Santo. Tamén viaxou moito a A.M. Virxe do Carme, que actuou na Coruña o Venres de

Dolores e o Domingo de Ramos; foi a Santiago o Martes Santo; a Astorga o Xoves Santo; á Coruña de novo o Venres e o Sábado Santo, e regresou a Compostela o Domingo de Re-

surrección.

A Banda de Cornetas e Tambores do Santísimo Cristo da Misericordia e María Santísima dos Dolores tocou xa o domingo anterior ao de Ramos en Ávila, no seu XXII Certame Nacional. E volveu viaxar o Venres Santo, para acompañar o Santo Enterro da Coruña.

Nosa Señora do Nordés, a banda da OJE, estivo na Coruña, O Carballiño e Corme, e algúns dos seus compoñentes acudieron a Asturias, ao certame de bandas de Semana Santa que se celebrou en Oviedo, para reforzar á banda daquela cidade.

A banda Acotaga acompañou en Neda a beizón do Domingo de Ramos e a procesión de San Nicolás a Santa María; e a percusión da A.M. Cristo da Boa Morte acompañou o Vía Crucis de Betanzos o Mércores Santo. Na Cidade dos Cabaleiros estivo tamén a Banda de Música das Angustias en Venres Santo.

Máis aló das procesións penitenciais, as bandas e agrupacións actúan en outros moitos eventos ao longo do ano e, segundo contan, teñen por diante un verán ocupado polas moitas contratacións xa pechadas. •

## César Carreño, presidente da Xunta de Confrarías e Irmandades

# “A ilusión acumulada transformouse esta Semana Santa en sentimento”

**P**asada a Semana Santa de Ferrol 2022, falamos con César Carreño, presidente da Xunta de Confrarías e Irmandades da Semana Santa Ferrolá, para facer balance da celebración deste ano e coñecer os novos proxectos nos que traballa a Xunta.

► *A Semana Santa de 2022 colmou as espectativas, non si?*

► Penso que si. Tiñamos moitas ilusións postas na Semana Santa deste ano 2022. Levabamos desde 2020 parados pola pandemia. No 2021 fixemos un “pequeno simulacro” cos altares de culto. E as Irmandades tiñan cantidade de actos aprazados. Esperabamos o 2022 como os nenos aos Reis Magos. Non só as Irmandades senón tamén o público. E a ilusión acumulada transformouse en sentimento. Ademais, quitando un chuvasco o martes, o tempo acompañounos.

► *Concello e hostaleiros fixeron un balance espectacular: 40 millóns de gasto en Ferrol, 350.000 visitantes... Desde a Xunta de Confrarías, que indicadores usarías?*

► O principal son os comentarios das persoas.

Foron moitísimas as que vía redes sociais ou persoalmente nos manifestaron que foi espectacular. Iso lévame a dúas cousas. Primeiro, a agradecer de corazón a todas as persoas que fan posible a nosa Semana Santa. Son moitas as que nas Irmandades dedican unha chea de horas para sacar isto adiante. E fano desde a xenerosidade. Neste mundo onde todo se compra e se vende existen moitas persoas que dedican o seu tempo aos demais desinteresadamente. O segundo que quero dicir é que sexamos conscientes da importancia que ten a nosa Semana Santa. É un tesouro que temos e que debemos querer e coidar moito máis do que o facemos.

► *Cóntanos algún detalle, algún xesto que coñezas e que fale da intensidade coa que se vive a Paixón ferrolá.*

► A Semana Santa é unha celebración que se vive desde o corazón. Son moitos os motivos polos que un confrade participa: Fe, devoción, familia, tradición... Vou poñer dous exemplos de situacións que se viviron este ano, seguro que hai moitos máis que descoñezo.



O primeiro: unha persoa que despois de estar de baixa por sufrir un cancro volveu saír este ano para dar grazas á ciencia pola súa curación e á súa Virxe por mantelo con forzas e ilusión durante a enfermidade. O segundo é unha petición de matrimonio despois dunha procesión. Dous momentos diferentes e distintos pero que falan de vida.

► *Como sempre dices, a Xunta de Confrarías comeza a traballar de novo ao día seguinte de Chamorro. Algún proxecto que se poida contar?*

► Agora estamos nunha fase de reflexión. As Irmandades xa están a traballar nos seus proxectos de futuro e serán elas, como é lóxico, as encargadas de anunciarlos. En

canto á Xunta de Confrarías, que son as Irmandades, estamos a traballar en reforzar a apertura ao público do Museo da Semana Santa. Será xa a partir de xullo. Tamén imos reforzar a nosa canle de Youtube colgando todos os vídeos da Xunta de Confrarías. Aproveito para facer un chamamento á xente para que se subscriba á nosa canle. Finalmente, imos potenciar a web para dar unha información completa da nosa Semana Santa e que, ademais, pasará a ser bilingüe.

► *A volta das procesións animou as novas altas nas confrarías. Que lle dirías a quen estean a pensalo?*

► Que non o pensen máis. Existen cinco Irmandades con estilos diferentes pero cun mesmo obxectivo: A Semana Santa de Ferrol. Que se achegen ás portas da que vaia máis coa súa forma de ser e que vivan a Semana Santa desde dentro. Cada vez máis as confrarías desenvolven ao longo do ano moitas actividades. E as da Xunta de Confrarías tamén van enriquecerse coa organización da procesión do Carme. •

## Ferrolanismo y solidaridad a raudales en la I Gala Benéfica San Pedro Nolasco



El Grupo de Acción Social de la Cofradía de la Merced organizó el 8 de mayo la I Gala Benéfica San Pedro Nolasco con un gran éxito en todos los sentidos: Se recaudaron 1.660€ para el Refugio Pardo de Atín, y más allá de eso, fue un acto cargado de ilusión y colaboración. Desde la Cofradía destacan la respuesta de los artistas, todos de Ferrol y dispuestos a ayudar. El grupo Nuevo Plan, Coke Couto, Isma Taboada, la compañía de Jesús Quiroga Mundo Danza, la bailarina Eva Faraldo y el acordeonista Joaquín Enríquez actuaron en la gala, en la tarde de aquel domingo en el patio del Tirso de Molina. El agradecimiento de la Cofradía es también para Dani Ríos, que presentó el festival, y a la comunidad mercedaria y el colegio, sin olvidar los pequeños negocios de Ferrol, Narón y Fene que patrocinaron el evento. ¡Enhorabuena!